

"Salvador", una mortaja de lujo para un producto de miseria

Voces de gente próxima a Salvador Puig Antich y de otras que conociendo bastante bien la historia han levantado sus voces contra esta película que entienden como una grave injuria a la persona de Salvador Puig Antich, es por esto también que han impulsado este manifiesto que os invitamos a difundir:

Nosotros, testigos directos de la época que trata la película "Salvador", ex-miembros del MIL, OLLA y GARI, delante de la indignidad que representa para todos y todas nosotros la exhibición del mencionado film manifestamos:

1. Que esta no es la historia política de Salvador Puig Antich ni la de sus compañeros de lucha, porque esconde deliberadamente la historia de subversión revolucionaria contra el capitalismo, sin la cual, la vida y la muerte de Salvador no tienen ningún sentido.
2. Denunciamos esta película como un nuevo producto desinformativo y falsificador de la realidad en la que Puig Antich es mitificado como un luchador por las libertades democráticas, basada en la novela "Cuenta Atrás" de Francesc Escribano, donde se mezcla inteligentemente el arte de la manipulación y tergiversación de los hechos con intencionadas ocultaciones y mentiras.
3. Denunciamos este film como un producto de ficción consumista, en la que la trágica muerte de Salvador Puig Antich se aprovecha para hacer un gran espectáculo morboso, extremadamente dramático, con el fin de sacar unos provechosos réditos económicos.
4. Denunciamos la gran relevancia que se le dan a anécdotas intrascendentes con objeto de desfigurar y menospreciar el carácter anticapitalista y autónomo del MIL, compartido con la clase obrera más combativa, la cual es ignorada olímpicamente en el film.
5. Insistimos en la denuncia de la ocultación de los hechos histórico-sociales y del movimiento obrero de dónde nace y se desarrolla el MIL, así como de sus aportaciones revolucionarias, que abrieron paso entre otras a la autogestión, el asamblearismo, la autoorganización, el antiautoritarismo y el anti-militantismo.
6. Denunciamos el claro mensaje reaccionario y de moral y valores dominantes burgueses que respira el film, contradichos a las ideas y a la manera de sentir y vivir de Salvador.
7. Y denunciamos de forma contundente que en este estadio intensivo de la economía capitalista (crecimiento cuantitativo y cualitativo sobre una base técnica compleja y en constante renovación), y esencialmente en aquello que respecta a la vida cotidiana de los ciudadanos y asalariados es, cada vez más, dirigida y controlada por los diferentes poderes. En este sentido, el mensaje que se desprende de la película tiene una clara intencionalidad política en el momento actual: impedir la radicalización de los movimientos alternativos mediante la supuesta deriva del MIL y la dramática muerte de Salvador... "El enfrentamiento total al sistema no vale la pena".
8. Por último denunciamos también el silencio que mantienen los medios de comunicación y especialmente la mencionada película sobre la situación de Jean Marc Rouillan, ex-miembro del MIL y ex-compañero de Puig Antich, encarcelado todavía en Francia, después de haber cumplido la condena, con quien nos solidarizamos y exigimos su libertad inmediata, junto con los otros compañeros de Action Directe.

MIL Sociedad Anónima

Más información: www.paremoslapeliculasalvador.org
www.salvadorpuigantich.info

"Salvador", una mortaja de lujo para un producto de miseria

Voces de gente próxima a Salvador Puig Antich y de otras que conociendo bastante bien la historia han levantado sus voces contra esta película que entienden como una grave injuria a la persona de Salvador Puig Antich, es por esto también que han impulsado este manifiesto que os invitamos a difundir:

Nosotros, testigos directos de la época que trata la película "Salvador", ex-miembros del MIL, OLLA y GARI, delante de la indignidad que representa para todos y todas nosotros la exhibición del mencionado film manifestamos:

1. Que esta no es la historia política de Salvador Puig Antich ni la de sus compañeros de lucha, porque esconde deliberadamente la historia de subversión revolucionaria contra el capitalismo, sin la cual, la vida y la muerte de Salvador no tienen ningún sentido.
2. Denunciamos esta película como un nuevo producto desinformativo y falsificador de la realidad en la que Puig Antich es mitificado como un luchador por las libertades democráticas, basada en la novela "Cuenta Atrás" de Francesc Escribano, donde se mezcla inteligentemente el arte de la manipulación y tergiversación de los hechos con intencionadas ocultaciones y mentiras.
3. Denunciamos este film como un producto de ficción consumista, en la que la trágica muerte de Salvador Puig Antich se aprovecha para hacer un gran espectáculo morboso, extremadamente dramático, con el fin de sacar unos provechosos réditos económicos.
4. Denunciamos la gran relevancia que se le dan a anécdotas intrascendentes con objeto de desfigurar y menospreciar el carácter anticapitalista y autónomo del MIL, compartido con la clase obrera más combativa, la cual es ignorada olímpicamente en el film.
5. Insistimos en la denuncia de la ocultación de los hechos histórico-sociales y del movimiento obrero de dónde nace y se desarrolla el MIL, así como de sus aportaciones revolucionarias, que abrieron paso entre otras a la autogestión, el asamblearismo, la autoorganización, el antiautoritarismo y el anti-militantismo.
6. Denunciamos el claro mensaje reaccionario y de moral y valores dominantes burgueses que respira el film, contradichos a las ideas y a la manera de sentir y vivir de Salvador.
7. Y denunciamos de forma contundente que en este estadio intensivo de la economía capitalista (crecimiento cuantitativo y cualitativo sobre una base técnica compleja y en constante renovación), y esencialmente en aquello que respecta a la vida cotidiana de los ciudadanos y asalariados es, cada vez más, dirigida y controlada por los diferentes poderes. En este sentido, el mensaje que se desprende de la película tiene una clara intencionalidad política en el momento actual: impedir la radicalización de los movimientos alternativos mediante la supuesta deriva del MIL y la dramática muerte de Salvador... "El enfrentamiento total al sistema no vale la pena".
8. Por último denunciamos también el silencio que mantienen los medios de comunicación y especialmente la mencionada película sobre la situación de Jean Marc Rouillan, ex-miembro del MIL y ex-compañero de Puig Antich, encarcelado todavía en Francia, después de haber cumplido la condena, con quien nos solidarizamos y exigimos su libertad inmediata, junto con los otros compañeros de Action Directe.

MIL Sociedad Anónima

Más información: www.paremoslapeliculasalvador.org
www.salvadorpuigantich.info