



Presentación "Crisis y agonía del cine español 1939-2018" el 7 de junio a las 19:30

RED ROJA :: 28/05/2019

VV.AA. / Jose Luis López Sangüesa (ed.)

Os invitamos a la presentación de *Crisis y agonía del cine español (1939-2018)* publicado por Cisma Editorial. Será el **viernes 7 de junio a las 19:30 horas** en el local de Vallecas de Red Roja situado en la calle de Diego Manchado nº28 (Metro Alto del Arenal- Línea 1). Después de la presentación tendremos la barra abierta con picoteo para tomarnos algo.

¡Os esperamos!

Crisis y agonía del cine español (1939-2018)

VV.AA. / Jose Luis López Sangüesa (ed.)

El Colectivo Marta Hernández nace en 1973 a iniciativa de dos militantes de la izquierda antifranquista: Javier Maqua y Julio Pérez Perucha. Ambos deciden unirse a un tercero, Francisco Llinás, y a los hermanos Carlos y David Pérez Merinero, ya conocidos entonces por una monumental invectiva contra las políticas del cine español bajo el franquismo: «Cine español: algunos materiales por derribo». El trabajo de todos ellos supondrá una revolución subterránea contra las estructuras y aparatos de poder de nuestro cine. Tales aparatos de poder se lo harán pagar muy caro.

Hoy, más de 40 años después de la disolución del colectivo, abrimos una reflexión sobre la vigencia de estos textos incendiarios. ¿Siguen sirviendo las herramientas metodológicas y conceptuales de estos jóvenes radicales para pensar el cine, para reflexionar sobre este medio de expresión? ¿Alcanza la crisis del Régimen del 78 a la cinematografía? ¿Hasta qué punto el continuismo franquista característico de la España de la Transición y Postransición afecta al cine de nuestro país?

El presente libro es una antología de los textos más significativos de los Pérez Merinero y el colectivo Marta Hernández sobre el cine español bajo el franquismo con una larga coda de José Luis López Sangüesa que llega hasta 2018. Es la cruda realidad histórica de la permanente crisis y agonía del cine español.

https://www.lahaine.org/mm_ss_est_esp.php/presentacion-crisis-y-agonia-del