



Ciclo de Cine Virtual Mumia Abu-Jamal 2020: Revolucionario a Larga Distancia.

AMIG@S DE MUMIA :: 17/04/2020

HOY 17 de ABRIL a las 8 de la noche.

En la quinta semana de nuestro ciclo de cine virtual, les invitamos a ver este impactante y creativo documental, *Revolucionario a Larga Distancia: Un viaje con Mumia Abu-Jamal* (*Long Distance Revolutionary: A Journey with Mumia Abu-Jamal*), 2013. 120 minutos, Director Stephen Vittoria, EUA, 120 minutos.

Lo estaremos proyectando hoy en los espacios de Mumia Libre y Amigos de Mumia Mexico. También con este link, lo pueden ver en casa o en otro espacio en cualquier momento.

<https://archive.org/details/revolucionario-a-larga-distancia>

A diferencia de casi todos los documentales sobre Mumia Abu-Jamal, éste casi no enfatiza las injusticias de su caso jurídico, sino que se centra en su vida y lucha como Pantera Negra, partidario de MOVE, y periodista y escritor revolucionario. Desde su celda en las prisiones de Pensilvania, ha escrito once libros, incluyendo uno junto con Stephen Vittoria de tres volúmenes, y sigue solidarizándose con las luchas sociales en todo el mundo.

En las primeras palabras de Mumia citadas en este filme ¿a quién se refiere? ¿A un político? ¿A un líder vendido al gobierno? A un proponente de la no-violencia? No, amigas y amigos. Sus elogios van al líder de una de las revueltas de esclavos más destacadas en la historia del país". Escuchen:

No seríamos quienes somos,

como africano-americanos de nuestros días,

si no fuera por el reverendo profeta Nat Turner,

quien unió de manera brillante lo religioso con lo político,

quien no sólo platicó del mundo que viene,

sino peleó para transformar el mundo que existe.

Él es honrado y venerado hoy,

no por poder citar bien la Biblia, lo que sí pudo hacer,

sino porque él trabajó en los campos de la vida

para quitar al esclavista de su cuello,

para quitarlo de los cuellos de todos nosotros.

Este documental habla un poco sobre la niñez de Mumia y de su hábito de leer a sus hermanos y a otros chicos de su barrio. ¿Y quién era la figura pública más importante para Mumia y sus amigos?

Muhammad Ali era un héroe, especialmente para los niños negros.

Aunque él no era de Filadelfia parecía que siempre estaba ahí.

Y cuando estaba para llegar al barrio, corría la voz como la electricidad.

Para muchos de nosotros, él fue el iniciador de la consciencia negra.

Para nosotros, realmente era el más grande de todos.

También en este filme escuchamos algunos de los escritos de Mumia cuando ya estaba trabajando como periodista de la radio en Filadelfia:

Al esclavo, ¿qué significa su 4 de julio?

Para él, su celebración es una farsa.

Su grito de igualdad y libertad una burla.

Sus sermones y días de gracias y desfiles religiosos solemnes son sólo altisonancia, fraude, decepción, impiedad e hipocresía.

Un delgado velo para encubrir crímenes que darían vergüenza a una nación de salvajes.

No hay nación en la tierra más culpable de prácticas alarmantes y sangrientas que Estados Unidos ahora mismo.

Y seguramente al ver este impresionante documental, cada uno de ustedes encontrará unas escenas especialmente memorables.

Gracias a Armando por su trabajo en este proyecto.

carolina

https://www.lahaine.org/mm_ss_mundo.php/ciclo-de-cine-virtual-mumia-1