

Contra el culto al trabajo (I)

ALFREDO APILÁNEZ :: 17/09/2023

Una crítica de la izquierda «obrerista» y los movimientos sociales :: Sexo, raza y clase: un diálogo de sordos

"Sexo, raza y clase" es el título de un famoso [artículo](#) de la escritora y activista feminista Selma James, una de las promotoras, junto a Mariarosa Dalla Costa y Silvia Federici, de la campaña por un salario para el trabajo doméstico, la reivindicación más simbólica y provocadora de la denominada Segunda Ola del movimiento feminista de los años 70. La tesis principal del texto es la defensa, con tanta vehemencia como eficacia, del carácter genuinamente revolucionario de las distintas luchas autónomas emprendidas por las mujeres y por los afroamericanos estadounidenses como parte integrante de pleno derecho de las "luchas de clases" contra el dominio del capital. Su crítica se dirige principalmente contra el reduccionismo economicista de las organizaciones herederas del movimiento obrero tradicional, en su mayor parte blanco y europeo, y la condescendencia, cuando no hostilidad manifiesta, que los izquierdistas ortodoxos han mostrado históricamente hacia las causas "particularistas" que no tengan su centro en la defensa de la clase obrera y como horizonte, más o menos utópico, la lucha "a muerte" entre explotadores y explotados por el control de los medios de producción y la abolición de la propiedad privada.

Seguir leyendo

<https://www.lahaine.org/mundo.php/contra-el-culto-al-trabajo>