

Documental "Gustau, la Transición al descubierto"

JAUME DOMÉNECH :: 05/09/2020

El asesinato del joven Gustau Muñoz es el punto de partida para cuestionar la transición española, y los crímenes cometidos en este periodo.

El atardecer del once de septiembre de 1978, en el contexto de una manifestación en contra de la Transición Española y en favor de la independencia de Cataluña, cerca de la confluencia con la calle Avinyó, **Gustau Muñoz de Bustillo**, se desploma en una de las aceras de la calle Ferran tras recibir un disparo por la espalda. En el momento de la muerte, Gustau tenía sólo dieciséis años y había acompañado a la protesta a su hermano Marco de 18 años.

El documental narra la perseverante búsqueda de verdad y justicia por parte de Marc y su familia. El asesinato del joven Gustavo es el punto de partida para cuestionar la Transición española, de la que se han silenciado, desde sus inicios hasta el presente, los crímenes cometidos por el régimen.

En este escenario, la apertura de la jurisdicción universal, surge como única salida frente a la impunidad sostenida hasta la actualidad por un complejo entramado político, judicial, social, económico y cultural.

Cuarenta años después del asesinato de Gustau, los familiares encuentran la posibilidad en 2018 y veinte mil kilómetros, en la República Argentina, de pedir justicia y conseguir que un tribunal decida por primera vez sobre un delito cometido durante la Transición, abriendo así la puerta para que todos los crímenes cometidos en este periodo, y que quedaban impunes, sean incluidos también en la querrela argentina contra los crímenes del franquismo.

Cuando se estrenará?

Tenemos intención de estrenar el documental coincidiendo con el día de la constitución, 06/12/2020, para poner de manifiesto que esta fue constituida escatimando al pueblo la posibilidad de participar en el proceso constituyente. Pero una parte muy importante de esta producción es la grabación de la parte argentina. Actualmente este país está bajo un estricto confinamiento por Covidien. Confiamos poder resolver el tema a finales de septiembre o principios de octubre. En esta segunda fase de rodaje, está prevista, además del equipo jurídico que ha conseguido llevar la Transición ante la justicia, la participación de la jueza Servini.

Un momento de la intervención de David Fernández

Marco Muñoz en la reconstrucción de los hechos de la Plaza San Miguel

Con Joan Tardà

A qué destinaremos el dinero?

El documental, de momento, no cuenta con la participación de ninguna televisión y se está produciendo de manera independiente, pero numerosas entidades para la memoria y asociaciones de víctimas del franquismo y de la Transición nos dan su apoyo.

El proyecto tiene un presupuesto de 40.000 €, y una parte importante la está asumiendo el equipo de rodaje con la congelación de sus honorarios. Para afrontar el resto, los gastos ineludibles, como los desplazamientos, el rodaje de la parte argentina, los derechos de las imágenes de librería, etc, tiramos este micromecenazgo.

La compañía

En **Jaume Domènech** es un veterano cineasta que ahora, bajo el nombre comercial de **Balandra FILMS** , inicia un nuevo proyecto dedicando esta referencia comercial en la creación de documentales. Se encarga de la producción ejecutiva, del guión y de la dirección. En este proyecto lo acompañan **Edu Vilà** a la fotografía, el **Manel Martínez** en el sonido directo, la Hristina Braykova la postproducción, la **Claudia Aranda** como segunda de a bordo, y en la banda sonora, **Roger Gascón** . Del apoyo técnico con la aportación de material para el rodaje se ocupa **Produktia** .

más información

Twitter

Youtube

https://www.lahaine.org/mm_ss_est_esp.php/documental-gustau-la-transicion-al