

Ucrania, Plañideras en las Cortes

MAITÉ CAMPILLO :: 10/04/2022

Parece ser que en las Cortes españolas, la OTAN ha unificado a todos y todas representativas del Estado español, para llorar por el 'pueblo ucraniano' con el label europeo

"El sistema capitalista es el menos malo, es el que mejor funciona" (Dijo el ex-presidente de gobierno, psоеista, Felipe González). Y es que la historia del PSOE, segada por tenebrosos tentáculos forma parte del raquitismo del ninguneado proletariado en sus filas, mostrando ciclo tras ciclo en 'política de crisis', una socialdemocracia de corte falange-franquista instruida como instrumento de magnates, a utilizar como herramienta presta oportunamente mansa, para canalizar el descontento popular y apartar en unión de aliados toda vía revolucionaria a su paso, pasando de manso evangelizador, al enfurecido soldado para la justicia y paz en Ucrania (a la sombra del árbol de Gernika custodiado por la Ertzaintza).

El pensamiento crítico existe, silenciarlo no es una alternativa

La alta cima de la montaña donde me ubico ofrece el marco de una gran muralla de contención; sobre ella intuyo, con dificultad, el fondo lejano de la ciudad de un país tomado por las nubes, cerrándose más y más predominado varias capas por encima de sus habitantes, como peldaños de una escalera eternizándose en altura sin ánimo alguno de irse, ejerciendo todo su poder ocurrente, tal plañideras hipnotizadas en pretensión interpretativa de fascinación. Siniestras nubes mediáticas se suman cada vez más cerradas, como reforzando una plaga de cuervos, dificultando a dúo musical macabro 'solidario' una visión clara fomentando el vértigo al vacío... pero tú, y yo sabemos, que allí abajo, existió un país. Es como si la naturaleza dañada se hubiera rebelado por haber hecho algo malo, vamos, muy malo tenía que ser para que ni el sol apareciera aunque no más fuera un ramito de sus rayos -La luna alarmada dijo: a mi no me miren, no tengo nada que ver!-. Tanto daño resultaba el causado, que le habían convertido pese a su admirado sol en el país más triste de la tierra; y, se llenó de plañideras, llegadas de barrios y pueblos marginales con grandes rebajas a ganarse un jornal, que de otra forma resultaba prácticamente imposible en el país cerrado y condenado a las grandes nubes y tristes tormentas. Aprovecharon pues, la convocatoria al congreso y senado, ya que estar, estaba mal visto según distinguidos medios asesores que grandes cargos, eminencias y magnates ejercieran tal función, dada su condición de clase. Así es como aquél país llegó al apagón del siglo, copado por la oscuridad entre lágrimas de impotencia recordando el érase una vez... Un soplo inesperado de viento a favor trajo el recuerdo de años atrás, donde todo lo bonito, lo bello y hermoso estaba prohibido; la alegría estaba prohibida, cantar en la calle, bailar, reír, saltar, leer libros; ver películas, estaba prohibido, había que irse al país vecino; hacer teatro, contar cuentos, pintar muros, incluso el carnaval estaba prohibido; y algunos de los colores, sospechosos, cambiaron de nombre: el Rojo, pasó a ser colorado; todo estaba prohibido, pensar y reunirse en público estaba prohibido, controlado, hasta el viajar estaba perseguido. Aferrada a la

gran muralla de todas las manos dispuestas por el poeta cubano volé desde el monte hasta la playa, allá sobre el horizonte ¡¡Nada como cuando las protestas de los hambrientos de la verdad, de la justicia y de las libertades levantan en vuelo, y sobre ella, emergen las raíces gallardas!! ¡Nada como el conocimiento vital sobre la conciencia, de los sueños de vida, en derecho inalienable, que amotinados saltan las cadenas irradiando al grito de ha llegado la hora, el día de tomar la calle!!!

... Veo, las siento y observo detenidamente esas calles y plazas, donde se respiró a rebosar vida, sobre una amplia y fuerte base cultural propia. Donde en los Cafés, con mayúscula, y cafetines, de carácter más alternativo, sin dejar de ser parte de dicho origen avanzando su naturaleza aún más artística y literaria, abarcó capas más populares sin perder identidad, mediando entre el pasado glorioso de inquietos estudiantes de su tiempo, pintores, actores, poetas, dramaturgos, escritores de todos los estilos, entre atentos escuchantes de aquél rigor e intelectualidad ejemplar haciendo prevalecer aún su estela. Aportó el nuevo 'cafetín', una decoración más personalizada del sentir de quienes lo regentaban, como trampolín de vanguardia del arte y cultura entre la tertulia, el encuentro, la lectura, grupos y clubs de montaña, korrikalaris, fotografía entre otras alternativas, en extensión de inquietud y creatividad formando paralelo a lo oficial, impuesto como contracultura, rincones donde abundaba ajeno al mundo materialista y personalista, la participación colectiva sobre una cultura real propia. Lugares contagiosos de inquietud que definían futuro, optimismo y equilibrio sumando seres a la vida libres, e interrelación propia natural desarrollando formación, información y cooperación espontánea fructuosa, dando sentido principal al ser. Nadie se sentía solo, se saludaban y se asumían unas a otros con el saludo más afirmativo y mirada, ubicando en el eje central el ser humano a fortalecerse activamente, entre exámenes y aportación de conocimientos en circulo, sumando insumisos a la vez que otro mundo posible, ajenos al ejército de la estulticia, al estrés e impotencia, soledad y depresión enarbolando de la palabra su significado más allá de la 'empatía' (en mentalidad despiadada), que adoctrinan a asumir en sus discursos a quienes no representan más que así mismos, como 'diablillos' incrustados sobre la concha del casco del aislamiento social, de su paz, en morada de la moral testafarro de un sistema demoledor. Abolidos ambos: Café histórico, acorde al cafetín alternativo de las últimas décadas del siglo veinte, mostrando una vez más los intereses de su carácter represivo político y económico; nada había cambiado, su esencia, en cuanto al despotismo de la dictadura. Impusieron en las grandes avenidas y plazas el carácter apátrida, de la identidad bancaria, llenándolas de bancos y simulacros de todo tipo similar monetario; creando un mundo promotor del control sobre la economía, entre extrañas oficinas, que ni dios sabe que son ni que función cumplen en la realidad, además de cientos de inmobiliarias, y constructoras, demoliendo en su lugar los centros mentados de carácter social, donde predominaban ambas entidades más allá de lo comercial privado, como una forma de vida alternativa cuando por activa o por pasiva 'en política' (se negaba existencia y trabajo por militancia, clandestinidad e intelectualidad), impregnando de ambiente vital entre el carácter más tradicional del Café, y el más avanzado cafetín, donde no faltó nunca la promoción teatral y musical de grupos, ni las exposiciones, charlas, premios literarios, fotográficos y demás etcéteras.

... Veo como el mercado municipal de toda la vida y de todo el año por el que le dieron luz y afincaron como tal, convertido en carnaval turístico en decremento al equilibrio ecológico, ajeno a las verduras y frutas en predominio del alcohol en trasiego cotidiano consumista. He

visto y oído estos días en el lugar, donde supuestamente en principio o teóricamente se va a trabajar, que el volumen no abulta en trabajo en sí por el que has de cobrar, sino por lo que los medios indican que has de decir y pensar. Ambiente en el que se filtra muy por encima de las relaciones laborales, la degradación que fomentan los medios, donde ves y oyes a personas ya maduras y mucho menos maduras que son la mayoría, hablar por igual en el caso de estos días, de la guerra de Ucrania, o de Putin, como si se le conociera de la propia comunidad de vecinos donde viven y de que manera más 'profunda'... Que yo no podría, de mis vecinos siquiera, que no conozco más que sus caras y con suerte (dada las creaciones en diseño mediático de todo tipo sobre los "avances sociales"), que te digan buenos días, e incluso, adiós! He visto y oído hablar 'de lo repulsivo de los rusos', así ampliamente y de esa manera, sin miedo ni reparo alguno que se les oiga como de forma muy confidente con el patrón; cuando yo nunca, y no por gusto, me atreví a ejercer libertad 'tan democrática' escondiendo en esas horas laborales mis camisetas de Che, Durruti o Lenin, ni de Gramsci, ni Sandino ni siquiera de Picasso con el Gernika, oiga, de patitas a la calle! En una palabra, he visto y apreciado estos días, la degradación, más escalofriante de mi existencia. Una vida laboral en charla, más que discusión, con el patrón, ajena a sus derechos laborales de forma tan pancha como si del pueblo de sus padres fueran (y tanto conocieran al ruso asentado éstos tal repulsa en distinción a los 'suyos'), hasta coronarlos en maldición de la subida de alimentos y energía de consumo diario, culpables de todo mal de la inflación y esa vergonzosa subida de alimentos y necesidades básicas de todo tipo, cuya culpa la tienen ellos, y solo ellos, los desalmados rusos... -¡Es bueno opinar!!- Oí decir, posiblemente al presentir mi mirada clavada en el cenit de la intocable, trama internacional, que hierbe a borbotones sobre la víctima como reclamando justicia. Y, sí, es bueno opinar; supongo que respondería, si me preguntaran que no solo está bien y que hasta que es fundamental para el equilibrio psíquico y racional del ser humano, debatir, opinar, sugerir, participar y poder transformar... Claro que sí, y eso es cierto; el problema está, en cuando no sabes ni tienes ni puñetera idea de lo que hablas, y lo dices, como pegando un puñetazo a la mujer, al hijo, y hasta el vecino a la vez. El problema está, y creo no confundirme; cuando solo escuchas a tu novio, marido, amante o bandido opiniones que da por propias y te callas aunque no estés conforme, calcadas de lo que dice cualquier majader@ insensible fugado del equilibrio de sus luces contra el pensamiento crítico, para desahogar su zumbadera confidente, o por subir 'simplemente' nota en desequilibrios sociales a través de los medios que enriquecen 'sin más' porque ejercer y escalar llena de orgullo además del bolsillo una cuenta bancaria sugerente, para reventar al son de las bayonetas imperiales, o como demócratas al son de la OTAN, y ritmo a escala mundial de los mayores ladrones de la historia y, total, eso que cuesta -¿Acaso cuesta algo extender un poco más la trama, fomentar pelín más la mentira, ejercer por televisión lo que en el fondo hacemos a diario sin preguntarnos el por qué?-.

... Veo por imposición el verde blanco y el rojo negro -¿Quién tendría que pedir perdón por ello, quién podría otorgarlo, los que siguen apuntalando deberes negando derechos, cuántos muertos más se necesitan para ello pues no se fueron así como así nomás, acaso nadie lleva la cuenta? ¡La hipocresía reina!! ¡La televisión se ha convertido en la iglesia del santuario más grande del mundo, con más feligreses adictos a comulgar ostias <<fabricadas en USA>>, hasta en Semana Santa pese a la gran Feria de Abril!!! No se ve por lo general ni una concentración, manifestación, ni opinión más allá de lo que dicen los dioses de la televisión. Al parecer la escoba mágica lo barra y borra todo en manos de asesores politólogos eruditos <<amantes de la verdad, de la libertad de expresión y de la justicia>>.

Pareciera que la izquierda hubiese desaparecido de la faz de la tierra como si un huracán la hubiese arrasado. Las pocas voces discordantes con el pensamiento único de la OTAN, y sus lacayos de la progresía demócrata, son censuradas, amenazadas con multas y encarcelamientos. Esto cada vez se parece más al Cuarto Reich alemán persiguiendo las libertades y asumiendo posturas totalitarias, con todos los medios de comunicación amarrados a lo Goebbels. En Ucrania está prohibido pensar... lógico, en un estado nazi; te persigue, con estructuras como ejército, policía, prensa, políticos y jueces igualmente nazis; te tortura, y también te asesinan a igual que hacía la Gestapo en la Alemania nazi, lo hace la CIA, y el Mosad sionista en muchos países del mundo. Pero cuando eso mismo, o casi lo mismo, ocurre en los países occidentales llamados democráticos la cosa se pone fea. Cuando ya nadie sale a protestar por las subidas interminables de los alimentos de primera necesidad y de energía, es que nos tienen bien cogidos por el cuello, bajo bota en ríos de sangre del oscurantismo militar: <<La Ertzaintza ha identificado a unos aficionados en San Mamés portando una pancarta de apoyo a Rusia>>. Es de 'esperar' que no los torturen y luego los dejen en el monte con un tiro en la cabeza, como en la sublevación franquista, o que nos los lleven a un campo de concentración del gabacho para aislarlos de la 'chusma' antifascista. Lo cual por otro lado, no justifica, de que la patronal del transporte haga una huelga indefinida sin represalia policial (lo nunca visto) creando el caos en los supermercados, y las gentes, se peleen por el alimento único que queda... y la culpa de todo, la tengan los malditos rusos, y mientras tanto, el capitalismo se refriega las manos de la forma tan fácil que resulta superar crisis, y hasta convertir, al mayor criminal en santo.

... Veo que funcionan usurpando el dinero ajeno sin descanso, a pleno rendimiento los ladrones usureros de la cueva: Suiza` Patria querida de mis amores; mientras la clase asalariada, adormecida en sus casas a la espera de la contraofensiva de los 'pobres del mundo', ucranianos, contra los rusos. Agitando los medios oficiales en su empeño mercenario, el escarnio, como una verdad absoluta documentada (24 horas) para una estatuilla Hollywood; en escenario de millones de voces ocultas alentando ¡¡Vamos matar rusos que son Comunistas que son Anarquistas culpables de la logia masónica que comen los niños; que no siguen las leyes impuestas constitucionales, que odian la libertad, la democracia, la paz y justicia; que son Chusma, que son Herejes, que son Pendencieros que son miserables de rabos y cuernos; que huelen a Rojo, que son asesinos, nos quitan el aceite el gas y el trigo; nos roban el Petroleo, el vodka y el caviar, nos quitan la Casa, y nos beben el vino!!! Así estamos como estamos, de tanto culpable lejos, muy lejos, tan lejos... que solo lo podemos insultar; bueno, nos queda la televisión ¡Oh! Sí, y la OTAN, luchando por la utopía muestra! En sus manos, pluma y fusil, muy poético sí... nosotros solo podemos insultar, está tan lejos, tan lejos... el enemigo que nos quita el pan, que te sube la luz y te hecha a la calle por no poder pagar alquiler y... hace frío, mucho frío. Sí, el enemigo, nos roba todo, pero está tan lejos... itan lejos!... que a veces siento no ser ucranian@ para que el gobierno acoja en su seno a mis hijos. Casi prefiero dormir como en la guerra de Ucrania a la intemperie y poder encender una hoguera, contra el frío de la muerte en vida; la llama alegre y caliente, es generosa, hasta ayuda a olvidar el hambre... Mientras todo esto sucede y se silencia están sembrando de nazis a Europa entera: 'palomas de paz', para los medios; en televisión, también hay 'palomas mensajeras'. No se deshacen solos los lazos, entre la Alemania nazi y la monarquía inglesa con el gobierno colaboracionista de Francia y el de EEUU; para crear una potencia en Europa, y parar los pies a todo el que no pertenezca, ni esté, bajo bota de su dominio. Pues como apuntaló en sus cimientos filosóficos Bertolt

Brecht que bien merece recordar: “Estar contra el fascismo sin estar contra el capitalismo, rebelarse contra la barbarie que nace de la barbarie, equivale a reclamar una parte del ternero y oponerse a sacrificarlo”.

PD.

Parece ser que en las Cortes españolas, la OTAN ha unificado a todos y todas representativas del Estado español, para llorar por el 'pueblo ucraniano' con el label europeo en la compra del bombardeo de Gernika. O sea, han aplaudido a un nazi que volvería a bombardear otra vez Gernika, y le echaría la culpa a los rojos, como Franco; un nazi que tiene prohibidos a todos los partidos de la oposición de su propio país; una vergüenza... ¡¡No a la impunidad de los crímenes del franquismo!! ¡No a la impunidad de los crímenes que aportó la “Transición”! ¡No a la impunidad de los crímenes del neonazismo... en Europa, en el Mundo, en Ucrania!!!

Maité Campillo (actriz y directora d` Teatro Indoamericano Hatuey)

https://www.lahaine.org/est_espanol.php/ucrania-planideras-en-las-cortes