



# En el horno de los noventa. Identidad y sociedad en la Cuba actual

---

FERNANDO MARTÍNEZ HEREDIA :: 08/08/2024

En este trabajo de 1998 el reconocido autor desarrolla sus criterios en cuanto a las implicaciones teóricas y prácticas de las relaciones entre lo nacional, las clases y los complejos culturales

Resumen: En la compleja situación que enfrentaba el país en los años noventa, Fernando Martínez Heredia expone las principales transformaciones que se estaban dando a los diferentes estratos de las capas sociales que conformaban la Cuba de aquel momento. El autor además apunta los principales retos y debates que enfrenta un país que desea mantener su sistema social socialista en medio de una predominancia del capitalismo a nivel internacional, además expone los desafíos que esto impone tanto para el Estado como para la sociedad civil cubana.

**[Leer ensayo completo \[PDF\]](#)**

## Biografía del autor/a

*Dr. Fernando Martínez Heredia*

Historiador, abogado, ensayista y filósofo. Yaguajay, Sancti Spíritus, 1939-La Habana, 2017. Premio Nacional de Ciencias Sociales 2006. Director e investigador titular del Centro de Desarrollo e Investigación de la Cultura Cubana Juan Marinello, y Profesor titular de la Universidad de La Habana. Doctor en Derecho.

Fue director del Departamento de Filosofía de la Universidad de La Habana y de la revista Pensamiento Crítico. Miembro del Consejo de Redacción de la revista América Libre. Autor de libros esenciales sobre la experiencia socialista cubana y la realidad latinoamericana, entre ellos: Desafíos del socialismo cubano; El Che, el socialismo y el comunismo; En el horno de los noventa, El corrimiento hacia el rojo. Es coautor de Che Guevara para hoy; Espacios, silencios y los sentidos de la libertad, entre otros libros.

---

<https://www.lahaine.org/mundo.php/en-el-horno-de-los>