

## El voto en vía roja

---

MAITÉ CAMPILLO :: 21/07/2023

Tergiversar la historia es un recurso en política que se utiliza más que nunca en la nueva izquierda

*Con esos ojos nos miran, y así políticamente nos tratan. Sólo la filtración en la izquierda pudo jugar tal perversa traición.*

De súbito un manotazo helado apuró la última copa, privó de la memoria la historia real que en clandestinidad llenó de luz y vida, en un momento crítico que estuvo más cerca que nunca de la revolución viviendo un ascenso capaz de destronar el viejo mundo. Se les ridiculizó de trasnochados involucionistas insultándolos de terroristas, para igualarse a los demás hubo elementos socorriendo la legalidad y dejaron de luchar viéndome en la necesidad de preguntar por la investida de espada y capote:

- ¿Por qué dejó de ser protagonista de su historia la clase obrera Señor Presidente?
- ¿Por qué desquebrajaron la vanguardia que luchaba por la libertad y la democracia?
- ¿Por qué quien dice que nos representa piensa como capitalista siendo izquierda?
- ¿Por qué sindicatos de clase y ONGs viven del soborno gubernamental empresarial?
- ¿Por qué eran asesinos hijos de puta obreros-campesinos-estudiantes que luchaban?
- ¿Por qué ha de ser izquierda la sustancia impersonal incrustada en la avaricia?
- ¿Por qué representan partidos de izquierda portavoces del camelo y la mentira?
- ¿Por qué los parias en urnas son pasto de una ética clase acomodada?
- ¿Por qué la tierra deja de pertenecer a quien la trabaja?
- ¿Por qué si existe la explotación la vía roja es vía muerta?

No todos estaban muertos ni mudos ni ciegos brotaban las verdades de las culturas dentro de una misma tierra rica en idiomas y costumbres quiero recordar que las guerras revolucionarias son antes que nada procesos sociales que se engendran durante decenas de años, nada se ha llegado a conquistar sin objetivos y estrategias vinculantes. Desde la pérdida de la República no se habían generado condiciones tan favorables para impulsar una verdadera revolución antifascista y antiimperialista, ganan los 'ideólogos' de la CIA y socialdemocracia alemana dando luz verde a la transición (del FMI) nuevo eje impuesto a cercar su libertad. Los quintacolumnistas se suman a anular como motor de historia a la clase obrera, renegando de principios a favor de la impunidad sobre la que vivían y viven los malvados que niegan lo que los pueblos en verdad son, fueron y seguirán siendo, me empeño en que prevalezca histórico el voto de libertad que les precedió morir combatiendo izando bandera contra el 18 de Julio de la hispanidad sangrienta (hoy) contra el Estado a concurso el gran ausente político del 23 de julio encasillando urnas en mercancía de intereses:

- Voto contra la altanería pedante de resoluciones y cauces de explotación
- Contra un poder donde el pueblo de la metáfora revolucionaria no existe sino en urna
- Voto contra un siglo disgregado de las grandes fábricas y ausencias de empleo

- Contra un poder en manos parásitas defendiendo un poder corrupto
- Voto respuestas que acrediten los hechos del poder del engaño
- Contra la ley del aguante en desgaste gratuito a la asfixia colectiva
- Voto contra el izquierdismo de hoy que acusó a la izquierda de asesina y terrorista
- Contra la política parlamentaria del éxito militar como industria de guerra
- Voto por la destrucción del viejo poder antagónico y en pugna por la utopía proletaria
- Contra la impunidad y el ruín que les acredita como élite de su entorno
- Voto contra el egocentrismo de turno del viejo poder que nunca se fue
- Contra la y el personalista que lidera siglas sin partido manoseando principios
- Voto contra el que vive del independentismo a costa de la banca nacional
- Contra el que por abajo se la suda y abanica y por arriba jura la constitución
- Voto contra el y la oportunista adaptada a las duras y maduras en arrastre de lengua
- Contra el que se acomoda liberado progresista democrático autoritario
- Voto contra el que a la cultura acude imponiendo otras culturas de hábitos ajenos
- Contra la política 0 a las ordenes del imperialismo

Proclamas en vía roja aclamadas al sufragio universal contra la ley electoral:

- EL CONFLICTO SOCIAL llega con la explotación como la crisis económica
- La democracia con el aporreo del peso en marcha en calles de la reivindicación
- Yugo y flechas de connotaciones propias ni transición ni democracia ni ruptura
- La canción mediática alumbró los desfiles del especulador
- Libertad sin ira en primera posición favoreció el círculo de bufones
- Una plataforma en urnas sobre cristales rotos democratizó falangistas al poder
- Se ensalzó a Obispos y Generales dando cancha a la impunidad
- Y cuerda a las instituciones que encaminan la gracia al ritmo del provocando
- Miles de liberadxs a la consolidación de crisis interminables
- Electxs del cambio infinito en el que el pueblo no cuenta solo su voto
- Surgió el sindicalismo de clase evolucionista de la democracia sin escrúpulos
- Ley mordaza vigente, brazo derecho de la democracia
- Al izquierdo el ejército y su tropa; al centro el parlamento; a la iglesia oro e incienso
- No hay posiciones neutras, amorfas ni indefinidas los desfiles engordan
- Sus medios enaltecen el círculo que promueve dictadores a la ley del hampa
- FFAA evangelizan inocentes a porrazos forma de ennoblecer la autoridad
- El Pentágono habla de olas de terror para utilizar la fuerza
- OTAN es la bobina en hilera tenebrosa de conexiones invisibles
- Por ello el imperialismo habla de terrorismo nunca de subversión armada
- Lucha de clases entre el destruir el sistema y los que quieren mantenerlo
- Unión Europea cloaca de la economía no existen posiciones neutras
- Legalización de conexiones y conductas inflamables cubriéndonos de mierda
- Continente que rinde lealtad a las bases de guerra yanquis el término medio no existe
- Cultura industrial monstruo deforme del confort sobre la miseria
- Turismo de masas patrimonio vendido, economía adulterada, identidad acosada
- Cercas del triunfo de la especulación hilos ajenos al desarrollo
- Bocas portavoces de quien ni oye ni escuchan ni interesa queja alguna
- Lágrimas de comedia ebria de soberbia brotan sonrisas de triunfo
- Cadenas de origen demacrando los pactos que recobran la farsa bendecida

- Tierra minada de trampas y asfalto en manos del ultraje
- Montes horadados en el que penetrar la descomposición sobre sus cimas
- La ecología es un camelo en labios de otro cuerpo que se impone sobre ella
- El capitalismo es la negación de hechos que evidencian sus acciones contra Rusia
- La conciencia harta de especulación es evolución, ¿a qué esperas?

*PD.*

(19 de julio de 1979, triunfo del Frente Sandinista) Aterrizo contra la Ley del aguante sobre una revolución aferrada por arriba de las costumbres que hace hábito al monje, combato la libertad trasquilada, la alienación del consumismo y de la degradación que nos oprime y cataloga sustituibles por lo que me impongo otras vía de luces y sueños para no olvidar vivir al son de las caracolas donde triunfe la tempestad contra lo hueco insustancial que persiste en guiarnos y acompañar nuestras vidas tremenda patraña ¡Déjense de pendejadas carajo! Tratamos de vivir en paz grita la libertad trasquilada: vivir, existir y desterrar las emociones de quién nos ningunea, no forma parte de nuestra rutina asumir la miseria impersonal sobre los oprimidos priorizamos seguir agitando los vientos de futuro "-¿Voy bien, Camilo? -Vas bien, Fidel". Por lo que nos reafirmamos en nuestros elegidos su recuerdo nos permite seguir luchando estimando sus ejemplos en combate. El maqui nos involucra como parte de una cadena interminable que muere y nace, elijo el machete sobre la maleza que regenera y sigue alumbrando sobre los montes y valles regando sueños y primaveras contra el pensamiento único, que nos impone una sociedad poseída por el frenesí del poseer, y producir, más para consumir más por el bochornoso tener y aparentar reconvirtiendo ideas y derechos en desechos a favor de las posesiones contra sentimientos colectivos, contra el arte de la propia naturaleza en reconversión transfigurada del convertir enemigos en amigos, y las personas en objetos de consumo, me congratula estar pendiente del cañón de las nueve con el que recorrer la luz de la utopía como guía sobre el malecón de La Habana cargada de historia revolucionaria sobre las vibraciones de la toma del Palacio de Invierno y asalto al Moncada siempre presta al 26 de julio y 14 de abril.

*Maité Campillo (actriz y directora d` Teatro Indoamericano Hatuey)*

*La Haine*

---

[https://www.lahaine.org/est\\_espanol.php/el-voto-en-via-roja](https://www.lahaine.org/est_espanol.php/el-voto-en-via-roja)