



Manu Chao cantó en La Habana en el aniversario del asesinato del Che

AGENCIAS / LA HAINE :: 12/10/2009

Poca gente, seguramente porque el concierto de Chao prácticamente no tuvo publicidad ni facilidades de transporte, en contraste con el de los comerciantes Juanes y Cía.

Entre miles de jóvenes amantes de su música, el cantante Manu Chao hizo vibrar, este viernes por la noche, la escalinata de la Universidad de La Habana, en un concierto en que llamó la atención la -relativamente, teniendo en cuenta el amor de la juventud cubana por el hip hop- poca gente que asistió. Sobre todo en comparación con el millón de asistentes al concierto de los interpretes del pop más comercial, Juanes y compañía.

Seguramente influyó el hecho de que el concierto de Chao prácticamente no tuvo publicidad ni facilidades de transporte, en contraste con el bombardeo publicitario que sufrió el pueblo cubano ante el concierto por la "paz" de los comerciantes antes mencionados, donde además se pusieron todo tipo de facilidades para que la gente asista masivamente.

Cabe preguntarse porqué el Estado cubano permite estas diferencias, sobre todo si tenemos en cuenta que Manu Chao siempre ha defendido a la revolución, todo lo contrario de esos comerciantes. Es claro que Chao no tiene la misma repercusión mediática en el extranjero que Juanes y Cía., pero también es cierto que las letras del ex-Mano Negra pueden resultar más incómodas para ciertos estamentos oficiales.

También está el hecho de que buena parte de la dirigencia más burócrata es de la idea de que cuanto menos se hable del Che, mejor. No hay que bajarlo de las estatuas ni acercarlo a la gente.

Entonando una docena de sus irreverentes canciones, entre ellas "Alas rotas" que dedicó "a todos los enemigos del pueblo cubano", Manu rindió homenaje al revolucionario argentino-cubano, en el aniversario 42 de su muerte en Bolivia.

Figura internacional de la antiglobalización y estrella que vende millones de copias en el mundo, Manu Chao enloqueció durante unos 50 minutos a jóvenes cubanos y extranjeros, con camisetas con la imagen del Che, que saltaron y corearon sus canciones, incluidos sus éxitos "Clandestino" y "Desaparecido".

El recital, primero de dos que dedicará en la isla al Che arrancó con unas 5.000 personas, pero hacia la medianoche, se sumaron retrasados por problemas de transporte, hasta llegar a 20.000, según medios locales.

"Buenas noches Cuba, es un honor estar contigo esta noche", dijo el músico al inicio del concierto, que repetirá el próximo lunes en Santa Clara, al este de La Habana, donde reposan los restos mortales del Che y varios de sus compañeros de guerrilla.

Manu Chao ofreció un show de 50 minutos en el que cantó las canciones que lo hicieron

famoso después que se separó de Mano Negra. El vocalista francés, hijo de gallegos, que canta en castellano y tuvo fuerte repercusión en América Latina estuvo acompañado por el cubano Kelvis Ochoa, y contó entre sus teloneros también a Adrián Berasaín, Diana Fuentes, Fernando Bécquer y Toni Avila.

https://www.lahaine.org/mm_ss_est_esp.php/manu-chao-canto-en-la-habana-en-el-anive