



[Vídeo] La Toma

AVI LEWIS Y NAOMI KLEIN :: 13/12/2006

La película describe el proceso de recuperación de fábricas en Argentina por parte de sus trabajadores

Con democracia de base asamblearia. Con voluntad subversiva, en las antípodas del reality show, Klein y Lewis pretenden que 'La toma (The take)' dé "un giro de 180 grados al debate sobre la globalización".

¿Cómo? "Presentando alternativas" a una problemática, la de la fuga de capitales y la deslocalización de empresas, capaz de "arrasar un país fronterizo entre el primer y el tercer mundo como Argentina pero que amenaza por igual a Barcelona, Toronto y Caracas".

Lewis admite que se han ocupado fábricas en otros lugares y momentos de la historia, pero destaca del caso argentino "un énfasis nuevo en la democracia de base asamblearia" y el ejemplo de una lucha obrera que sustituye "la tradición de la huelga" por la "insistencia en el derecho y la necesidad de trabajar con dignidad".

Klein puntualiza: "Si en los años 70 la ocupación de fábricas fue fruto de una ideología que iba de la cabeza a los pies, hoy se ha invertido el proceso y la política nace y crece en acciones como la de ocupar no sólo una fábrica, sino una casa, un centro social o --tomados de internet-- un programa de software libre o una canción".

https://www.lahaine.org/mundo.php/video_la_toma