[Vídeo] Estado de Sitio

KONSTANTIN COSTA GAVRAS :: 01/01/2023

En el Uruguay de los '70, un norteamericano ligado a la Agencia para el Desarrollo Internacional de EEUU aparece ajusticiado por la guerrilla tupamara

Pero lo que el Gobierno intenta presentar como un simple acto terrorista en verdad es otra cosa: la auténtica función del muerto era entrenar a la policía en técnicas de tortura.

Director: Konstantin Costa Gavras Estreno: Lunes 1 de enero de 1973

Comentario de Javier Ortiz

Casi todo lo que ocurre en las primeras las películas del celebrado Konstantin Costa Gavras: *Z* (1969), *L"Aveu* («La confesión») (1970), *Section Spéciale* (1975)... resulta aburridamente predecible. E irritante, ahora que sabemos qué destino ha tenido el heroísmo de cartón piedra ideado por el a la sazón guionista favorito de Gavras, Jorge Semprún.

Hay, sin embargo, una película que realizó en esa época el griego afincado en Francia que aún puede verse con mucho interés: *État de Siège* («Estado de Sitio», 1973). En ella, los buenos son discutiblemente buenos, y el guión no pierde ocasión de subrayarlo. Y los malos son malos, pero no gratuitamente perversos. Ni imbéciles. El conflicto entre los unos y los otros -realzado por la maravillosa banda sonora de Mikis Theodorakis- guarda, al menos, cierto parecido con los conflictos reales.

Lo cual tiene una explicación sencilla: el argumento de Estado de Sitio no lo ideó Semprún, sino Franco Solinas. El mismo que trabó el guión de *La batalla de Argel*. El mismo con el que Pontecorvo volvió a asociarse en 1969 para realizar *Queimada!*, una película que (nos) hizo torcer el gesto a los rojos de la época, por la molesta complejidad del personaje que encarnaba Marlon Brando.

---

https://www.lahaine.org/mundo.php/video_estado_de_sitio