

Familia de Martínez de Hoz demanda a Osvaldo Bayer por su película "Awka Liwen"

AZKINTUWE :: 10/09/2011

En su película "Awka Liwen" (Rebelde Amanecer, en lengua mapuche) se revelan varias etapas del genocidio al pueblo mapuche que fue la Campaña del Desierto encabezada por Julio Argentino Roca, general y futuro Presidente.

Osvaldo Bayer

Familiares del fundador de la Sociedad Rural Argentina (SRA) iniciaron un juicio por injurias al historiador y escritor Osvaldo Bayer y al equipo que trabajó con él en la película Awka Liwen. Los tataratataranietos de José Martínez de Hoz y nietos del ex ministro de Economía de la última dictadura "me señalan que de ninguna manera, que su re-tatarabuelo jamás ayudó a la Campaña del Desierto porque había muerto antes que la campaña de Roca. Eso es cierto pero la Campaña del Desierto no se inició con Roca sino mucho antes", explicó Bayer a Radio Universidad Calf de Neuquén.

Bayer, destacado historiador, escritor y periodista centró sus trabajos en la historia del movimiento anarquista y de los pueblos originarios de la Patagonia argentina, en especial el pueblo mapuche. En su película Awka Liwen (Rebelde Amanecer, en lengua mapuche) presentada recientemente se revelan varias etapas del genocidio al pueblo mapuche que fue la Campaña del Desierto encabezada por Julio Argentino Roca, general y futuro Presidente de la República argentina.

En Informativo FARCO, a través de la entrevista de Radio Universidad Calf de Neuquén, Bayer explicó que "me dijeron que me habían iniciado juicio los Martínez de Hoz. Cuando volví había debajo de mi puerta 100 páginas, no les miento, 100 páginas escritas donde está toda la acusación de los nietos del Ministro de Economía de la dictadura de Videla contra mí, contra el co director de la película Awka Liwen Mariano Aiello y también contra el historiador Felipeigna. Nos hacen cargo de que hemos difamado a la familia Martínez de Hoz y no es así. Por eso ahora que volví de Alemania empecé a publicar por qué nosotros en la película Awka Liwen hablamos no del Ministro de Economía de Videla sino del tatarabuelo, o mejor dicho el re-tatarabuelo como dice el diccionario español, es decir una generación más que el tatarabuelo".

El escritor, explicó que el "re-tatarabuelo de (José Alfredo) Martínez de Hoz es nada menos que el fundador de la Sociedad Rural en 1866 y entonces hemos puesto que fue uno de los impulsores de la Campaña del Desierto. Ellos me señalan que de ninguna manera, que su re-tatarabuelo jamás ayudó a la Campaña del Desierto porque había muerto antes que la Campaña de Roca. Eso es cierto pero la Campaña del Desierto no se inició con Roca sino mucho antes". Los denunciados son nietos del ex ministro de Economía de Videla, quien actualmente está procesado por el secuestro de los empresarios Federico y Miguel Gutheim en 1976.

"Awka Liwen", un rebelde amanecer

"Awka Liwen" es un film documental con guión y libro cinematográfico de Osvaldo Bayer realizado por Mariano Aiello y Kristina Hille. La obra desarrolla la historia de la tenencia y propiedad de la tierra en Argentina. También es una historia del racismo contra los pueblos originarios y contra el criollo (mestizo), puesto que fue la coartada para tales despojos. Awka Liwen, que en idioma mapuche significa rebelde amanecer, ha sido rodado en locaciones de Chubut, Salta, provincia y ciudad de Buenos Aires, Río Negro y Alemania.

Osvaldo Bayer ha escrito otros guiones en el pasado: La Maffia (1972); La Patagonia Rebelde (1974); Todo es ausencia (1983); Cuarentena: exilio y regreso (1984); Juan, como si nada hubiera pasado (1986); La amiga (1989); Amor América (1989); Elizabeth (1990); El vindicador (1991) y Panteón Militar (1992); los últimos seis en coproducción con Alemania.

El documental ha sido declarado de "Interés Nacional" por la Presidencia argentina;¹ de "Interés Cultural de la Nación";² de "Interés Social" nacional;³ de Interés para el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva,⁴ de "Interés Educativo y Cultural" de la provincia de Buenos Aires,⁵ "Auspiciado Institucionalmente" por el Instituto Nacional de Asuntos Indígenas,⁶ apoyado por el Fondo Nacional de las Artes, el Gobierno de la Provincia del Chubut, declarado de "Interés Municipal" para Rosario,⁷ "Declarado de Interés de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación"⁸ y Declarado de "Interés Cultural" en la Comuna Rural de Cushamen.⁹

El preestreno de la obra se realizó en noviembre de 2009 en la Biblioteca nacional de Buenos Aires. El estreno de la película se realizó en el tradicional cine Gaumont de la ciudad de Buenos Aires, al que acudieron aproximadamente 3.000 personas (dos cuadras de cola en las calles), también obtuvo muy buenas críticas en medios argentinos y del exterior [1]. El documental obtuvo el 1º premio en la categoría oficial argentina en el 1º Festival Internacional de Cine Político (FICIP) [2], el 1º Premio en la Categoría Documental Internacional en el 6º Festival de Video de Imperia (Italia) [3] patrocinado por la Unesco y está siendo seleccionado oficialmente en otros muchos festivales de cine.

https://www.lahaine.org/mm_ss_mundo.php/memoria_antifascista_en_cantabria_noveda