

Violeta Parra: entre la canción y la arpillera

DANIEL MATHEWS :: 26/09/2017

Este 4 de octubre se celebra el centenario del nacimiento de la más grande cantautora latinoamericana. Semblanza

Alguien proponía que se escribiera una historia de la literatura sin nombres propios. Según eso no debería haber biografías. Borges comenta que la biografía de cualquier autor es en realidad un cuento escrito por otro. La mayor parte de las veces es verdad ¿Qué tan importante para entender el Quijote es saber que Cervantes combatió en Lepanto? Sin embargo creo que hay excepciones. Violeta Parra es una de ellas.

Como veremos más adelante es de esos autores que expresan al sujeto migrante. Arguedas, Rulfo, Atahualpa Yupanqui, Violeta Parra no pueden ser entendidos sin los aportes, técnicos y vivenciales, que les dio la ciudad. Pero tampoco lo pueden ser sin un pasado previo rural.

Leer texto completo [PDF]

<https://www.lahaine.org/mundo.php/violeta-parra-entre-la-cancion>