



¡¡Arranca el Aula Crítica!! Programación de mayo

AULA CRÍTICA POPULAR :: 12/05/2008

Aula Crítica Popular es un proyecto de autoformación en el que buscamos aprender de forma horizontal participativa y abierta a todas; para desarrollar una conciencia crítica y creativa, alejándonos de la presión de la búsqueda de resultados y centrándonos en la reflexión. Surge de la necesidad de una educación alternativa, con nuevas metodologías y contenidos donde podamos tratar los temas que nos conciernen y motivan. Queremos crear un espacio donde compartir conocimientos y experiencias, y buscar nuestras respuestas...

Sábado 3:

Teatro subversivo

El Cierre -

Arte y cultura como herramienta subversiva.

18:00

Drogas y

movimientos sociales

El Antídoto - Drogas y

psiquiatrización de la sociedad.

Domingo 4:

12:00

La cárcel del estado y el estado de la cárcel

La Traba - Represión.

18:00

Asambleas de género:

¿Segregación

sexual?

Malaya - Género y

antipatriarcado

Jueves 8:

19:00

Del laboratorio del 68 la invención de una política anti-sistémica para el S.XXI

Traficantes de Sueños - Los años salvajes.

Sábado 10:

12:00

De los hoolligans a Duchamp:
La revolución del arte moderno y el
moderno arte de la revolución.
El Cierre - Arte y cultura como
herramienta subversiva.

18:00

Historia reciente del capitalismo
Traficantes de sueños -
Globalización económica y
resistencias.

Domingo 11:

18:00

Estrategias de lucha feminista.
Malaya - Género y antipatriarcado.

Viernes 16:

19:00

Instituciones de la
globalización (1): BM y FMI.
Traficantes de sueños -
Globalización económica y
resistencias.

Sábado 17:

12:00

Guerrilla publicitaria.
El Cierre - Arte y cultura como
herramienta subversiva.

18:00

Instituciones de la
globalización
(II): GATT y OMC.
Traficantes de sueños -
Globalización económica y
resistencias.

Domingo 18:

12:00

Codo a codo con lxs presxs.
La Traba - Represión

18:00

Teoría Queer
Malaya - Género y
antipatriarcado.

Miércoles 21:

19:00

El ciclo situacionista
Entre la historia y la
leyenda

Traficantes de Sueños - Los
años salvajes.

Jueves 22:

19:00

Actualidad y memoria;
La recepción del 68 en España
Traficantes de Sueños - Los
años salvajes.

Viernes 23:

19:00

El 68
mexicano;
de la ocupación de la UNAM a la
masacre de Tlatelolco.
Traficantes de Sueños - Los
años salvajes.

Sábado 24:

12:00

Distribución alternativa.
El Cierre - Arte y cultura como
herramienta subversiva.

18:00

Globalización
económica y género:
feminización de la pobreza y políticas
de control de natalidad.
Traficantes de sueños -
Globalización económica y
resistencias.

Domingo 25:

12:00

18/98:

Prohibido pensar.
La Traba - Represión.

18:00

De tú a tú con tu cuerpo.
Malaya - Género y
antipatriarcado.

Sábado 31

18:00

Hª del movimiento global.

Traficantes de sueños -

Globalización económica y resistencias.

www.

aulacritica.

ourproject.

com

ARTE Y CULTURA COMO HERRAMIENTA SUBVERSIVA:

El poder ha sabido encauzar las expresiones creativas de una forma beneficiosa para su perpetuación. La creatividad ha pasado de ser una forma de expresión propia de personas e inquietudes, de manera sincera y sin filtrar, a integrar los circuitos de compra y venta de objetos, en los que sólo se valora la firma. La sociedad menosprecia toda creación que no sea cuantificable; Por ello, desde este eje, queremos estudiar, comprender y generar nuestro propio arte.

LOS AÑOS SALVAJES. DEL 68 A LA AUTONOMÍA OBRERA.

Con estos ciclos de discusión y debate en torno a la historia salvaje de las décadas recientes pretendemos recuperar y revivir, lo que de actual e indomable permanece

de aquella época. Primera Parte. Mayo después de Mayo. A cuarenta años del '68.

El '68 fue quizás la primera revolución mundial de la historia. Recordada por los episodios de París, su impacto sacudió el planeta; tendremos la oportunidad de conocer el '68 más allá de los famosos sucesos del Barrio Latino

GÉNERO Y ANTIPATRIARCADO:

Ninguna práctica que se defina como anticapitalista, o antiautoritaria, es pertinente sino lleva al mismo tiempo una crítica radical de las relaciones de género; que se dan dentro de un marco predominantemente masculino. La sociedad patriarcal conlleva los adjetivos de jerárquica, competitiva, opresora y autoritaria, debemos plantearnos el encierro de la personas en roles de género y los mecanismos de dominación y opresión que ejerce el patriarcado. La lucha comienza por toma de conciencia y el rechazo de estereotipos.

CÁRCELES Y REPRESIÓN:

La represión afecta a todos los campos de la lucha. El motivo es que la represión es una herramienta del poder para combatir aquellas formas que tratan de poner en peligro el orden establecido y construir una nueva realidad. Se tratarán temas básicos de la lucha contra la represión, como pueden ser: la influencia de los grupos de apoyo o la tortura para comprobar el funcionamiento del sistema represivo, una poderosa arma del Estado qué sirve para intentar reducirnos y hacer inefectiva nuestra resistencia.

GLOBALIZACIÓN Y RESISTENCIAS.

Comenzaremos con un recorrido por la historia de la economía a nivel mundial hasta el capitalismo global y sus consecuencias. Haremos un repaso por las instituciones

que gobiernan el planeta: FMI, BM, G8, la OMC y su proceso fracasado... Estudiaremos aspectos del neoliberalismo capitalista y como los pueblos se han levantado, contra sus gobiernos, y las empresas que aplastaban a su gente. Frente a la globalización económica globalizamos las resistencias.

Página web: <http://aulacritica.ourproject.org/>

https://www.lahaine.org/mm_ss_est_esp.php/iiarranca_el_aula_critica_programacion_d