



De patria y cultura en tiempos de Revolución (I)

ERNESTO LIMIA DÍAZ :: 13/01/2021

Uno no llega a saber si Gorbachov era solo un hombre enfermo de vanidad, un esquizofrénico que alucinó, un embaucador que arrastró a su pueblo hacia el abismo

Los espacios de concertación multilateral del tercer mundo durante la década de 1960 y principios de la de 1970 se constituyeron en una amenaza a la transnacionalización del capital. Los círculos financieros necesitaban fabricar símbolos y codificarlos para atraer la atención de los circuitos académicos; los dos paradigmas de la doctrina neoliberal recibieron el Premio Nobel de Economía: Friedrich A. Hayek, en 1974, y Milton Friedman, en 1976. Con el asalto al poder por parte de generales sanguinarios, la privatización extrema de las riquezas de nuestros pueblos se extendió a todo el cono sur bajo el amparo de la operación Cóndor, que, con el protagonismo regional de Augusto Pinochet y la supervisión de la Agencia Central de Inteligencia (CIA, por sus siglas en inglés), desapareció a decenas de miles de jóvenes de la izquierda. Comenzaba una nueva era que apenas demoraría una década en llegar: el neoliberalismo.

Seguir leyendo

<https://www.lahaine.org/mundo.php/de-patria-y-cultura-en>