

## Estar en el mundo: los mayas yucatecos

---

GILBERTO LÓPEZ Y RIVAS :: 21/01/2023

La marginación social se reafirma con la globalización

Hay libros que resisten el paso de los años, quedan como referentes ineludibles para comprender procesos en curso, por lo acertado de las tesis planteadas, y por estar fundados en investigaciones rigurosas, perspectivas teóricas coherentes y, para el caso de la antropología, información de campo y gabinete amplia y suficiente. Es el caso de la obra del colega Jesús Lizama Quijano, *Estar en el mundo. Procesos culturales, estrategias económicas y dinámicas identitarias entre los mayas yucatecos* (Colección Peninsular, Ciesas-Porrúa, 2007, 216 pp.).

Este es un trabajo de carácter etnográfico sobre los mayas del Yucatán actual, sus formas de vida, sus tradiciones, su identidad, sobre la recreación de su cultura, su trabajo cotidiano, en fin, trata de su ser y estar en el mundo contemporáneo, a cuyas dinámicas y procesos se amoldan en un afán insistente por querer seguir existiendo tal y como han sido a lo largo del tiempo. Sin caer en etnicismos esencialistas, descripciones culturalistas o reducciones economicistas, el autor sostiene que quiere dejar constancia de la reproducción de la forma de vida de los mayas yucatecos, en un mundo intensamente interconectado y altamente cambiante a causa de la globalización. Por ello en su ensayo se documenta la forma en que lo étnico se relaciona con los fenómenos globales y cómo en esa dinámica la cultura y las identidades colectivas se modifican, se recrean, se refuerzan, se vigorizan, se reinventan o, simplemente, se extinguen.

Además de una introducción, en la que Lizama plantea sus puntos de partida, la obra cuenta con cuatro apartados. En el capítulo 1, la información recabada sobre el municipio de Yaxcabá, ilustra las condiciones sociales en que transcurre la vida del pueblo maya, y que se convierten en el contexto local en el que se desarrollan los fenómenos globales.

En el capítulo 2 se describen y debaten algunos elementos culturales de los mayas, partiendo de la idea, con la que coincide, de que éstos son productos de una interacción permanente, en ocasiones intensa, con otras culturas, y rebatiendo los purismos de algunas perspectivas antropológicas (y no pocos movimientos socioétnicos) que pretenden identificar esencias de los pueblos. El autor muestra quiénes son los mayas, qué se ha dicho de ellos y cuáles son algunos elementos culturales que los identifican como tales.

En el capítulo 3, el antropólogo expone el trabajo agrícola, “en el que se mezcla el conocimiento atesorado por generaciones –un conjunto ancestral de creencias y tradiciones– con las técnicas introducidas hace unas décadas en el contexto de la modernización del campo mexicano... Así, abordamos –aclara– primero la milpa, después, los efectos de los procesos de modernización del agro y, por último, la migración de los mayas a las ciudades”.

En el capítulo 4, Lizama reflexiona en torno a la identidad maya y el impacto de la mundialización capitalista (globalización) sobre su conformación. De la mano de un

etnógrafo acucioso, el lector se adentra en las relaciones entre mayas y la sociedad regional, que como en todas las etnorregiones del país, se encuentran teñidas por la discriminación y el estigma y, en este caso, en las relaciones con turistas extranjeros, “en una dinámica de confrontación de imágenes sobre lo que piensan que los ‘otros’ creen que son los mayas”.

El trabajo reseñado culmina con conclusiones que buscan dar coherencia a las sugerentes propuestas teóricas elaboradas a lo largo de la investigación, en diálogo permanente con los datos etnográficos del trabajo de campo, logrando una acertada primera interpretación, para nada superficial, sobre la forma en que se desarrolla la sociedad maya en tiempos de globalización. El investigador considera que el maya globalizado está sujeto a una situación de subordinación y pobreza, que no es novedosa, pero sí más intensa.

De manera penetrante, Lizama afirma que la marginación social, que ha permeado su forma de vida desde hace varios siglos, se reafirma con la globalización, junto con sus consecuencias, principalmente el alejamiento de los mayas de la toma de decisiones políticas y económicas a nivel regional, a pesar de que son ellos los que con la venta de su fuerza laboral y su integración a los mercados regionales de trabajo producen la riqueza en la península. Con un glosario, una extensa y, en su momento, actualizada bibliografía, culmina este vigoroso esfuerzo por interpretar la forma de estar en el mundo de los mayas yucatecos.

Trabajos de esta profundidad reivindican el ejercicio responsable de las disciplinas antropológicas. Por ello éste en particular, constituye un estudio indispensable para vislumbrar los alcances del llamado Tren Maya, un factor externo ajeno a decisiones locales, que significará un nuevo proceso de colonización, con sus secuelas negativas sobre los territorios, la identidad y la vida toda del pueblo maya.

*La Jornada*

---

[https://www.lahaine.org/mm\\_ss\\_mundo.php/estar-en-el-mundo-los](https://www.lahaine.org/mm_ss_mundo.php/estar-en-el-mundo-los)