



"El zorro ladrón" un cuento y una película basadas en una leyenda popular vasca

EDITORIAL VIRUS :: 27/03/2009

El último título editado en catalán y castellano por Takatuka (Virus ed.), es una leyenda popular vasca con un transfondo de luchas sociales y conflictos de intereses

El zorro ladrón es la versión moderna de Barriola, mítico carbonero de la sierra de Aizkorri y protagonista de la mitología vasca desde el siglo XVIII. El libro acompaña una película de animación del mismo título, obra de Juanba Berasategui.

El guillot lladre | El zorro ladrón
Koldo Izagirre - Juanba Berasategi

ISBN 978-84-92696-11-6 (català) | 978-84-92696-10-9 (castellano) 64 págs. 12 euros

El guillot coneix tots els camins, totes les drecceres, totes les coves de l'agresta serra d'Aizkorri, un lloc de pas obligat per als viatgers i els comerciants... El terreny ideal per a un lladre. I per un voltor que s'aprofita de la feina dels altres. Al guillot no li agraden les plomes, perquè les plomes oculten aus malvades, com el voltor. Es l'enemic que més odia de tots. Li agradaria plomar-lo. Però el voltor vola alt, molt alt. A partir de contes i llegendes populars del País Basc, i amb un rerefons de lluites socials i conflictes d'interesos, la història del guillot lladre és una versió moderna del mític Barriola, un carboner de la serra d'Aizkorri del segle XVIII, que va ser tame assaltador de camins i amic dels pobres. Així, la història i la llegenda es fonen en un relat d'aventures profundament poètic. *El guillot lladre* és la novel·la a partir de la qual s'ha desenvolupat la pel·lícula de dibuixos animats del mateix títol, dirigida per Juanba Berasategi

El zorro conoce todos los caminos, todas las direcciones, todas las cuevas de la agreste sierra de Azkorri, un lugar de paso obligado para los viajeros y comerciantes... El terreno ideal para un ladrón. Y para un buitre que se aprovecha del trabajo ajeno. Al zorro no le gustan las plumas, porque las plumas ocultan aves malvadas, como el buitre. Es su más odiado enemigo. Le gustaría desplumarlo. Pero el buitre vuela alto, muy alto... Partiendo de cuentos y leyendas populares del País Vasco, y con un transfondo de luchas sociales y conflictos de intereses, la historia del zorro ladrón es una versión moderna del mítico Barriola, carbonero de la sierra de Aizkorri allá por el siglo XVIII, que también fue salteador de caminos y amigo de los pobres. Así, historia y leyenda se funden en un relato de aventuras profundamente poético. *El zorro ladrón* es la novela sobre la que se ha desarrollado la película de dibujos animados del mismo título, dirigida por Juanba Berasategi

Comentarios sobre la película:

«Un largo de dibujos destinado a no se sabe qué público con forma de cuento

incomprensible» (Francisco Marinero, *El Mundo*)

«Berasategi está considerado un auténtico pionero del cine de animación dentro del País Vasco, dirigiendo o promoviendo un sinfín de proyectos en euskera, pero también un maestro de otros creadores a nivel nacional» (*20 Minutos*)

«Por su contrastada experiencia, desde que comenzara a hacer cine de animación en los años 70, el cineasta pasaitarra es el que sabe sacar más partido a la ilustración de los cuentos y las tradiciones orales vascas» (*Gara*)

Más información

<http://www.takatuka.cat> | info@takatuka.cat

<http://www.viruseditorial.net>

https://www.lahaine.org/est_espanol.php/el-zorro-ladron-un-cuento-y-una-pelicula