[Vídeo] Herencia del viento

LA HAINE - CINE :: 25/02/2010

Las teorías del darwinismo y el creacionismo son los dos polos opuestos que enfrentan en una batalla en la que se juzga a un profesor por enseñar la teoría de la evolución.

Título: Herencia del viento
Dirección: Stanley Kramer
Guión: Harold Jacob Smith & Ned Young (Teatro: Jerome Lawrence & Robert E. Lee)
País: EE.UU.
Año: 1960
Duración: 127 min.

Sinopsis: Las contrapuestas teorías del darwinismo y el creacionismo son los dos polos opuestos que enfrentan en una explosiva batalla de creencias al abogado Henry Drummond y al líder ultraconservador Matthew Harrison Brady en una pequeña ciudad de Tennessee en la que se juzga a un profesor por enseñar la teoría de la evolución a sus alumnos.

Los doblemente oscarizados Spence Tracy y Fredric March protagonizan una emocionante recreación de la más imponente batalla legal del siglo XX, que mereció cuatro nominaciones a los premios de la Academia (incluyendo la de Spencer Tracy al mejor actor), y en la que Gene Kelly aparece en un increíble papel dramático que cosechó los elogios de la crítica. “Herencia del viento” es un film poderoso y provocativo, además de muy entretenido. Además también fue elegida mejor película para el público joven en el Festival de Cine de Berlín en 1960 y ganadora del Oso de Plata en el mismo certamen (Fredric March).

En el libro de los Proverbios, capítulo 11, versículo 29, se lee: "Aquel que turba su casa heredará el viento".

En el viejo Mississippi, en 1925, la localidad de Dayton se vio turbada por un juicio que marcó época: el del Estado contra John Scopes. En virtud de una ley aprobada no mucho antes, el profesor John Scopes fue arrestado y acusado de violar dicha ley. Su crimen fue enseñar la teoría de la evolución de Darwin a sus alumnos. El llamado "Juicio del mono de Scopes" constituyó una nueva batalla entre ciencia y religión, y por cada uno de los bandos lidiaron dos de las más lúcidas mentes de aquel entonces: Clarence Darrow y William Jennings Brian. Someramente, éstos son los hechos históricos.

La película de Kramer va más allá de los puros hechos históricos. Probablemente el juicio a Scopes fuera muy diferente a como podemos verlo en la pantalla. Resulta sintomático que todos los nombres hayan sido cambiados. Así pues el hecho del pasado resulta una mera excusa; es el sobre que contiene lo verdaderamente importante, el mensaje. El del peligro de los fanatismos, y el de la fina barrera que existe entre la libertad individual, las ideas y la ley de los pueblos. Además, La herencia del viento, versión 1960, es una estupenda película con un duelo de actores a la altura de aquella lucha de 1925 entre un abogado y un fiscal.

:: Descargar :: Herencia del viento

_____

https://www.lahaine.org/est_espanol.php/video-herencia-del-viento