

Novedades en Rebeldemule (08/05/10)

REBELDEMULE :: 13/05/2010

Esta semana en **Cine** tenemos el ansiado biopic de Rosa Luxemburg por fin subtitulada al castellano; en la URSS de 1938 y con la amenaza nazi bien presente, el maestro Eisenstein rodó Alexander Nevski, un maravilloso film épico sobre defender la patria del invasor; y seguimos completando filmografías de grandes directores, Vivir su vida (Vivre sa vie) de Godard, la historia de una mujer de provincias que acaba ejerciendo la prostitución seducida por el costoso estilo de vida de París.

Recuperamos el **documental** Memória e História em Utopia e Barbárie y recomendamos un par de vídeos en Streaming, el premiado corto Paseo de Arturo Ruiz Serrano, el reportaje sobre Navalquejigo Este pueblo está okupado y el vídeo del encuentro de Hip Hop Combativo en el CSO La Casika.

En música inauguramos un post para los Oi Polloi, empezando con un directo de estos grandes de la música Oi! con trasfondo libertario. Además tenemos otros dos nuevos grupos de punk, Akto vandaliko y Protesta! y el disco homenaje que la banda alemana The Ex le hizo a la revolución anarquista en su 50 aniversario 1936: The Spanish Revolution. Y saliendo un poco del subforo, dos bandas de influencias más metaleras: los pioneros del metalcore Earth Crisis, con su mensaje ecologista y anticapitalista, y los barceloneses El sueño eterno.

En la **Biblioteca**, algo distinto: poesía y arte, autores colectivos y anónimos.

Revitalizamos a Benedetti con una treintena larga de obras de todo género: poesía, narrativa, teatro. En el frente plástico, Banksy, un maestro del stencil o plantilla que ilustra clandestinamente muros de todo el planeta con un estilo muy cuidado de crítica social. Un enfoque que probablemente agrade al Colectivo de investigación militante Situaciones, que ve en la coyuntura y lo cotidiano una oportunidad de primer orden para emanciparse. Además del mentado, otros grupos que sitúan su inteligencia y, sobre todo, sus conocimientos técnicos en el interior mismo de los movimientos serían: el Observatorio Metropolitano, de Madrid, que ha producido una crítica demoledora del urbanismo especulador y la ciudad capitalista; el Seminario Taifa, de Barcelona, editor de pedagógicos cuadernillos sobre la evolución de la economía española y sus perceptibles consecuencias materiales (empleo, pobreza, vivienda...); y el Taller de Estudios Laborales, de Argentina, que igual organiza cursos para trabajadores, publica investigaciones o asesora al sindicato. Independiente, pero sin inserción en las luchas, el Observatorio de la Política China, de España, aporta rigor desde sus publicaciones a la paupérrima visión en el occidente de aquel país de oriente.

El mismo empeño demuestra la Plataforma Colombiana de Derechos Humanos, Democracia y Desarrollo en la religiosa periodicidad de la serie 'El Embrujo', exitosa publicación que ha puesto entre la espada y la pared del desprestigio al gobierno colombiano, por la extensísima documentación que aporta acerca de los crímenes que él y sus agencias

patrocinan en Colombia. Y el Frente Popular Darío Santillán ofrece al público digital sus valiosas herramientas de formación interna.

Por último, nos ponemos al día con algunos cómics que faltaban. En el tema de Alan Moore - From Hell, el dibujo de Eddie Campbell no es confuso, es que la historia es así; una tanda de trabajos que faltaban del compañero Carlos Gimenez; Vida de una niña de Phoebe Gloeckner y un especial solidario con El Papus que realizaron los artistas del humor gráfico y las editoriales en respuesta al atentado fascista que sufrió la revista en 1977.

<http://www.nodo50.org/rebeldemule/index.php/links/149-novedades-8-de-mayo>

https://www.lahaine.org/est_espanol.php/novedades-en-rebeldemule-08-05-10