



Tesis sobre la construcción histórica del nacionalismo español y la identidad vasca

IÑAKI GIL DE SAN VICENTE - LA HAINE :: 13/07/2010

La burguesía española conoce los grandes beneficios que se obtienen con la manipulación del complejo y enrevesado mundo de los sentimientos colectivos e identitarios

1.El nacionalismo español es producto de una larga construcción ideológica realizada por las clases dominantes a lo largo de varios siglos pero con un punto decisivo centrado en el primer tercio del siglo XX. Como todo nacionalismo, en su seno coexisten en unidad y lucha de contrarios dos corrientes: la de las clases explotadoras, propietarias de las fuerzas productivas, que crean el grueso, la mayoría y la oficialidad referencial de ese nacionalismo, con su cultura de elite y universitaria, y su escritura y formas de arte, etc., en cuanto instrumentos de poder y alienación; y la de las clases explotadas que solamente pueden crear mal y con muchas limitaciones lo que se define como cultura popular, que es objeto de una desesperada presión manipuladora por la cultura oficial y dominante, para reducir la cultura popular, creativa y crítica, a mera culturilla de masas.

Leer texto completo [PDF]

https://www.lahaine.org/est_espanol.php/tesis-sobre-la-construccion-historica-de