Entrevista con el maestro de cineastas Fernando Birri (1925 – 2017)

COLUMNA LIBERTARIA JOAQUÍN PENINA :: 02/01/2018

Por la vida de Fernando Birri han pasado los forjadores del neorrealismo italiano y del llamado Nuevo Cine Latinoamericano

Ha sido testigo y protagonista privilegiado de algunos momentos claves en la historia del cine. Por la vida de Fernando Birri (Santa Fe, 1925 - Roma, 2017) -colmada de pasión, películas y vivencias- han pasado los forjadores del neorrealismo italiano (Zavatinni, De Sica, Rossellini) y del llamado Nuevo Cine Latinoamericano (Gutiérrez Alea, Glauber Rocha, García Márquez). Maestro de generaciones de cineastas en las aulas de la Escuela Documental de Santa Fe (Argentina) y la Escuela de Santiago de los Baños (Cuba) -centros de formación audiovisual que fundó y condujo-, ha dirigido clásicos del cine latinoamericano como 'Tire dié' (1958, https://lahaine.org/yU5) y 'Los inundados' (1961).

Seguir leyendo

---

https://www.lahaine.org/mundo.php/entrevista-con-el-maestro-de