

20 años de Virus editorial, 20 años de edición y distribución alternativa

EDITORIAL VIRUS :: 19/10/2011

Hace veinte años que se fundó Virus. Que desde entonces hayan proliferado decenas de editoriales afines y distribuidoras, confirman la validez de la apuesta

Nuestra biografía y nuestra bibliografía son inseparables del trayecto seguido por los movimientos sociales y la izquierda antiautoritaria en Cataluña y el Estado español a lo largo de los últimos veinte años. La encrucijada histórica en la que ha crecido Virus desde su nacimiento en 1991, ha determinado nuestro papel, nuestro potencial y, lógicamente, nuestras limitaciones. En plena ofensiva del pensamiento único neoliberal, con la mayoría de la izquierda institucional o extraparlamentaria heredada de los setenta-ochenta recogiendo los muebles de la derrota, y con las organizaciones libertarias en serio proceso de involución y parálisis, Virus editorial ha sido testigo y partícipe de la paciente y difícil reconstrucción de la disidencia durante estas dos décadas de fin y principio de siglo y de supuesto «fin de la historia».

En Virus concebimos el libro como una herramienta que no tiene sentido si no es para pensar la realidad de manera radicalmente crítica y, sobre todo, para que esa crítica se convierta en una acción efectiva sobre las relaciones de poder y en prácticas liberadoras. En este sentido, nuestro trabajo en torno a temáticas como la memoria histórica, la pedagogía crítica, la antipsiquiatría, la crítica de la cárcel, el ecologismo, el feminismo, el control social o la reflexión sobre los movimientos sociales, ha formado parte de un intercambio permanente con los colectivos y personas que, con todos los elementos en contra, han apostado por lecturas de la realidad y prácticas confrontadas con la lógica dominante.

Hemos conseguido aplicar los principios de horizontalidad, asamblearismo y autogestión y, a la vez, hacer económicamente viable el proyecto, consolidando buena parte de los objetivos marcados al principio. Además, no estamos solos en ello. Generar una estructura editorial y de distribución que ofreciera herramientas críticas a los espacios militantes y también dar a conocer en de las librerías textos críticos generalmente proscritos, hoy es compartida por decenas de editoriales independientes, pequeñas distribuidoras, librerías asociativas y colectivos. Con muchos de estos espacios, unos profesionalizados y otros de carácter militante, mantenemos una relación basada en el apoyo mutuo y en el intento de evitar al máximo las dinámicas que imponen los grandes grupos editoriales. Ya no somos la excepción, ahora somos uno más entre muchos, y eso ha sido el fruto del esfuerzo de muchos años y mucha gente.

Por otra parte, ante la evolución de un mercado y unas lógicas de distribución que mientras arrinconan la figura de la librería y el librero destruyen todo lo parecido a un criterio editorial en el vacío del marketing y las grandes superficies, Virus ha considerado las librerías especializadas y los libreros, como el único espacio en el que tanto el libro como el lector reciben el respeto que merecen. El librero, en nuestra opinión, es una de las claves

frente a un mercado de tierra quemada y papel mojado.

Finalmente, también hemos apostado por un modelo diferente al imperante en el mercado editorial, tanto en lo que toca a los derechos de autor como respecto al conocimiento libre. Al contrario que la mayoría de sellos editoriales, que diferencian económicamente el star system intelectual o literario del resto de autores, procuramos mantener un trato igualitario con todos aquellos que con su esfuerzo intelectual contribuyen también a dar vida a este proyecto. De la misma manera, al igual que otras editoriales afines, hemos considerado que la lucha por el conocimiento libre, y concretamente por la difusión abierta de contenidos a través de la red, es decisiva frente a las pretensiones de mercantilizar y privatizar la cultura y el pensamiento mismo.

En definitiva, nuestra existencia y nuestra evolución ha estado y está íntimamente ligada a la construcción de lógicas de edición y distribución diferentes a las que impone la industria editorial, y a la persistencia y el contagio de las luchas que tratan de empujar la vida y la realidad más allá de los márgenes impuestos por lo existente.

CATÁLOGO 1991-2011

Con motivo del 20 aniversario de Virus editorial, hemos editado un catálogo en el que, además de reseñar las novedades publicadas en el último año, hacemos un repaso a la trayectoria de esta editorial y profundizamos en las razones políticas que le dan sentido. En este catálogo podéis encontrar un índice completo de todos los libros editados por Virus desde 1991 hasta hoy; las biografías de algunos de los autores que más han aportado a esta casa, y que hoy ya no están entre nosotros, como Abel Paz, Antonio Téllez Solà y Ramón Fernández Durán; y un texto de Paco Madrid con una lectura crítica sobre la comercialización de la memoria histórica. En fin, un catálogo que es mucho más que un catálogo.

CATÁLOGO 1991-2011 EN PDF

https://www.lahaine.org/est_espanol.php/20-anos-de-virus-editorial-20-anos-de-ed