



[Libro] "Piel negra, máscaras blancas"

FRANTZ FANON :: 04/02/2010

Primer libro del gran intelectual antillano, que sitúa a la raza, clase, lenguaje y cultura en el centro de problemas que abarcan la marginación y desigualdad social

Fanon, que nació en la isla de Martinica de padres negros, en la época en que ésta era una colonia francesa, publicó "Peau noire, masques blancs" en París, 1952. En este libro trata, a través de reminiscencias sobre su vida personal y utilizando métodos críticos derivados del psicoanálisis, de entender por qué los negros adoptan los valores de los subyugadores blancos y los resultados que eso produce, especialmente entre los subyugados. En sus palabras:

"Estamos tratando de entender por qué al negro de las Antillas le gusta tanto hablar francés".

La respuesta de Fanon sitúa a la raza, clase, cuerpo, lenguaje y cultura en el centro de problemas que abarcan la marginación y desigualdad social, el desprecio de si mismo, la inseguridad, el servilismo. Los subyugados tratan de superar su condición asumiendo el bagaje cultural de los subyugadores, especialmente el lenguaje (poniéndose las mascarar blancas del título) pero al hacer esto, absorben normas que son inherentemente discriminatorias y racistas; lo que a su vez lleva a sentimientos profundos de inseguridad e inferioridad. Aceptar el concepto del opresor de lo que los oprimidos son, es aceptar que se es salvaje, no completamente humano, inferior, etc.

J. P. Sartre comentó que el libro es "la negación de la negación del negro".

Prólogos de Samir Amin e Immanuel Wallerstein

Leer libro completo [PDF 3,5 MB]

<https://www.lahaine.org/mundo.php/libro-piel-negra-mascaras-blancas>