



Homenaje a Goyo Flores. Martes 15 de noviembre, 19.15 hs en el IMPA (Rawson 106)

COLECTIVO AMAUTA :: 15/11/2011

“Para mi modo de ver, en la Argentina, quien mas lejos llegó en la lucha revolucionaria y en la lucha por el poder, fue el PRT-ERP de Santucho. Porque atacó a los fundamentos del estado burgués: el Ejército, el estado, la burguesía, todo”. (Gregorio Flores: Lecciones de batalla [2006], p. 36). “Conocí a Santucho en los primeros meses de 1970, cuando el negro Germán lo llevó a mi casa. Muy lejos estaba yo de imaginar que ese hombre morocho de ojos vivaces y mirada penetrante como el águila iba a ser, poco tiempo después, el enemigo más feroz de la dictadura y la clase patronal” (Gregorio Flores: Lecciones de batalla [2006], p. 82).

Diálogo con Abel Bohoslavsky, militante del PRT-ERP y compañero de Gregorio Flores en Córdoba Exhibición del documental «Clase» de Mascaró Cine Americano (película donde Goyo Flores es protagonista central)

No te lo pierdas.... Cátedra Che Guevara - Colectivo AMAUTA, <http://amauta.lahaine.org> Le rendimos homenaje exhibiendo y discutiendo un documental donde él es protagonista central «CLASE» (la política sindical del PRT-ERP) 2006, 50min. Realización: Mascaró Cine Americano **SINOPSIS** Realizado en el marco de la investigación sobre el PRT-ERP (Partido Revolucionario de los Trabajadores - Ejército Revolucionario del Pueblo), este documental refleja la experiencia de los obreros cordobeses de la década del 70', quienes impulsaron los sindicatos clasistas, las tomas de fábrica, el "Viborazo" y la alianza con Agustín Tosco El PRT, con sus militantes obreros, contribuyó en el desarrollo de estos sindicatos desde la década del 60'. Su objetivo fue resolver las contradicciones del sistema, a través de una actuación revolucionaria práctica, sin olvidar que la historia de la humanidad es la historia de la lucha de clases. Trailer

Más información: <http://www.distribuidoradoc.com.ar/clase.html>

https://www.lahaine.org/mm_ss_mundo.php/homenaje-a-goyo-flores-martes-15-de-novi-106