

[Vídeo] Silvio y un mar de jóvenes contra todas las falacias

JOSÉ MANZANEDA :: 28/09/2025

Silvio Rodríguez, a sus 78 años, en los tiempos más difíciles de Cuba, consiguió convocar a un mar de jóvenes frente a la Universidad de La Habana

El reciente concierto del trovador cubano Silvio Rodríguez en la Universidad de La Habana, apertura de su gira internacional, ha sido un acontecimiento histórico en Cuba (1).

La inmensa mayoría de las personas asistentes hablan, en las redes, de una comunión mágica entre público y artistas (2), de un verdadero oasis de poesía y esperanza en el contexto de la dura realidad cubana (3).

Leemos algo de esto, incluso, en ciertos medios internacionales (4). Aunque, para la mayoría, el concierto, sencillamente, no ha existido.

Por su lado, los medios digitales anticubanos se han lanzado a ensuciar el evento, con falacias ya clásicas en el libreto del Departamento de Estado de EEUU. Repasemos.

Una, el "control". Un "amplio operativo policial en la Universidad de La Habana por el concierto de Silvio Rodríguez" (5). "Mucha seguridad para ser un concierto para jóvenes universitarios. (...) Había que someterse a un control antes de pasar al recinto": lo decía el diario 14 y medio (6). Pero ¿no es lo habitual en tantos espectáculos internacionales a los que, además, asiste un jefe de Estado como el presidente Díaz-Canel (7)? Otro diario, Periódico Cubano, acentuaba el misterio: hubo "disposiciones orientadas a limitar la movilidad del público y garantizar un ambiente totalmente vigilado", para que no sugiera "algún grito" que rompiera "la imagen de 'normalidad' que (...) el régimen intenta vender" (8).

Dos, la "dirigencia separada del pueblo" (9). Al medio Cubitanow le molestó que el presidente Miguel Díaz-Canel llegara "sonriente, relajado" y con "rostro descansado", algo que refleja -leemos- "la distancia entre quienes gobiernan y quienes padecen" (10). Curiosa "distancia", porque fue un concierto sin zona VIP, y presidente y ministros estuvieron dentro de la masa de público. Un público que, por cierto, según las fotografías publicadas, mostraba el mismo rostro "sonriente, relajado" y feliz (11) (12) (13).

Tres, el "público culpable". Medios y redes, desde Miami, habían hecho todo lo posible por enturbiar el concierto. Al no conseguirlo, arremetieron contra "quienes participaron del evento" porque "fueron incapaces de alzar sus voces para pedir cambios estructurales en la isla" (14). "Piden libertad en el concierto de Silvio en La Habana.... pero para Palestina", titulaba CiberCuba. Ciertamente, hay que reconocer que el público no aprovechó para pedir a gritos el verdadero "cambio estructural" que necesita Cuba, el que transformaría radicalmente su realidad: el fin del bloqueo criminal de EEUU, apoyado por medios como CiberCuba (15).

Cuatro, las "protestas" (que nadie oyó). Como no hubo protestas, hubo que inventarlas. El medio 14 y medio afirmaba que, cuando Silvio cantó su canción "El Necio" y mencionó la estrofa «cuando la revolución se venga abajo, se oyeron algunos `ojalá´ entre el público» (16). ¿Se oyeron? ¿Quién los oyó? Semejantes invenciones son prueba de que el citado tema, que fija la posición política de Silvio Rodríguez en favor de la Revolución cubana y escrita "pensando en Fidel Castro", les sigue produciendo urticaria (17).

Por cierto, se echó en falta una quinta falacia: la de la "juventud desencantada". Pero esta vez no tocaba. Porque Silvio Rodríguez, a sus 78 años, en los tiempos más difíciles de Cuba, consiguió convocar a un mar de jóvenes. Y ese fue, sin duda, el golpe más demoledor... contra todas las falacias.

1. <http://www.cubadebate.cu/noticias/2025/09/20/silvio-rodriguez-es-la-geografia-intima-de-una-nacion-cantada-fotos/>
2. <https://oncubanews.com/canaldigital/galerias/por-el-camino/silvio-rodriguez-como-un-balsamo-en-la-memoria/>
3. <https://www.diario-red.com/articulo/cultura/silvio-rodriguez-canto-soberania-dignidad-viva/20250922075948054762.html>
4. <https://www.france24.com/es/am%C3%A9rica-latina/20250920-silvio-rodr%C3%ADguez-inicia-su-gira-en-la-escalinata-con-un-canto-a-los-j%C3%B3venes-de-la-habana>
5. <https://www.periodicocubano.com/amplio-operativo-policial-en-la-universidad-de-la-habana-por-el-concierto-de-silvio-rodriguez/>
6. https://www.14ymedio.com/cuba/diaz-canel-nota-disonante-concierto_1_1118226.html
7. <https://sunderbeats.com/conoce-las-medidas-de-seguridad-para-asistir-a-los-conciertos-de-bad-bunny-en-chile>
8. <https://www.periodicocubano.com/amplio-operativo-policial-en-la-universidad-de-la-habana-por-el-concierto-de-silvio-rodriguez/>
9. https://www.14ymedio.com/cuba/diaz-canel-nota-disonante-concierto_1_1118226.html
10. <https://noticias.cubitanow.com/silvio-dazcanel-y-la-electricidad-selectiva-en-la-escalinata>
11. <https://www.cubainformacion.tv/cuba/20250922/118094/118094-silvio-rodriguez-canto-de-soberania-y-dignidad-viva>
12. <https://www.cubainformacion.tv/cuba/20250920/118065/118065-silvio-hizo-la-magia-en-la-escalinata-de-la-universidad-de-la-habana-fotos>
13. <https://www.juventudrebelde.cu/cultura/2025-09-19/la-musica-de-silvio-inundo-la-escalinata>
14. <https://www.cibercuba.com/noticias/2025-09-20-u1-e199894-s27061-nid311386-piden-libertad-concierto-silvio-habana-palestina>
15. <https://www.cibercuba.com/noticias/2025-07-03-u1-e208933-s27061-nid306325-eeuu-impone-multa-600-mil-dolares-empresa-envios>
16. https://www.14ymedio.com/cuba/diaz-canel-nota-disonante-concierto_1_1118226.html
17. <https://latinta.com.ar/2016/11/29/cuando-escribi-el-necio-estaba-pensando-en-fidel/>

cubainformacion.tv

https://www.lahaine.org/mm_ss_mundo.php/video-silvio-y-un-mar-de-jovenes