

## Iñaki Uriarte, arquitecto

---

MIKEL ARIZALETA :: 27/12/2012

El alcalde Azkuna no es el alcalde Cuerda, aunque de parecido pasado y talante, Cuerda supo sentir la ciudad, Azkuna se está convirtiendo en un alcalde de derribo y piqueta.

Jacob y Wilhelm, dos hermanos alemanes que nos alegraron la niñez con su recopilación de cuentos y leyendas alemanas. Lo hicieron con mimo y detalle, fue un trabajo artesanal y delicado. Por eso hoy su lectura nos produce emoción. Les hablo de los hermanos Grimm, nacidos a finales del s. 18 y muertos a mediados del 19. Les cuento porque estamos en Navidad y todos, sin duda, hemos leído algunos de los 210 cuentos recopilados por los Grimm: Blancanieves, La Cenicienta, Hänsel y Gretel, La Bella Durmiente, La fuente de las hadas, Juan sin miedo o Pulgarcito...

Más tarde fueron profesores universitarios, hicieron investigaciones lingüísticas, escribieron un diccionario etimológico de 33 tomos, una gramática y profundos y sabios tratados sobre la mitología alemana.

En reconocimiento a su labor los alemanes le honraron con un monumento del escultor Syrius Eberle en la plaza del mercado de su ciudad, en Hanau del land alemán Hessen.

El 11 de diciembre, martes, en el Museo marítimo Ría de Bilbao, el aparejador Joaquín Cárcamo y el arquitecto Iñaki Uriarte nos ofrecieron una exposición-conferencia, bella y estudiada con detalle y mimo en el 125 aniversario de Evaristo Churruga y el muelle de hierro de Portugalete. Un ingeniero que supo solucionar con altura e ingenio un grave problema en la navegación por la ría. Aquella obra de ingenio, construida hace 125 años, ha sido reparada un siglo largo después con desconsideración e ignorancia. Cárcamo y Uriarte nos hicieron ver el antes y el después. No fue una reparación, fue una destrucción en toda regla, una vergüenza, con la colaboración, desprecio e ignorancia de las autoridades locales e instituciones públicas, encargadas de velar el patrimonio de nuestro pueblo.

Tenemos un alcalde, el Sr. Azkuna, que saca la cartera para pagar 8 euros ante las quejas de una visitante por un plato de jamón servido en un bar de la Villa a precio, según ella, desorbitado, corriendo presuroso a contar su hazaña al micrófono, y desprecia a quien analiza, valora, defiende, escribe y critica con dureza y conocimiento el abandono del que hacen gala nuestras autoridades del patrimonio cultural, muy en especial del alcalde de nuestra villa, como lo hiciera días atrás en la inauguración del mercado de san Antón

calificando de poner palos en la rueda a quienes le exigían respeto y consideración ante la obra del arquitecto Pedro Ispizua. El alcalde Azkuna no es el alcalde Cuerda, aunque de parecido pasado y talante, Cuerda supo sentir la ciudad, Azkuna se está convirtiendo en un alcalde de derribo y piqueta.

Hoy Bilbao es, en este aspecto, un erial. Su pasado hay que seguir estudiándolo en postales amarillentas porque apenas queda en pie algo de lo que fue, claro está fuera del Athletic y la virgen de Begoña, su huella ha sido aniquilada por la piqueta, la especulación y la ignorancia de los mandamases.

Iñaki Uriarte viene persiguiendo la digna huella de nuestros antepasados y de nuestra historia con su cámara, en archivos y dando a conocer en artículos y conferencias. El salón del Guggenheim, a finales de año, suele ser lugar de una de sus exposiciones magistrales de arquitecto sensible, que quiere ser rayo de luz entre los asistentes y con frecuencia crítica acerada por la desidia de las autoridades de nuestro pueblo: alcaldes, diputados, colegios de arquitectos, de ingenieros, rectores y profesores de universidad...

Un hombre de nuestra ciudad, que como lo hicieran ya antes entre nosotros Barandiarán, Altuna, Jiménez Jurío, Resurrección María de Azkue, el padre Donostia... o los hermanos Grimm de nuestra infancia, va recogiendo estampas y paisajes de nuestro pueblo las más de las veces deterioradas y bastante abandonadas, fruto de la desidia y la ignorancia.

Nuestro agradecimiento al arquitecto Iñaki Uriarte por: EL ÁGORA VASCA: LA PLAZA FRONTÓN. Análisis tipológico de los lugares del juego de pelota, conferencia programada en el salón del Guggenheim el 30 de diciembre a las 11´30.

Un eskerrik asko agradecido, Sr. Uriarte.

Mikel Arizaleta

---

<https://eh.lahaine.org/inaki-uriarte-arquitecto>