



EEUU: La causa perdida de la Confederación y la anatomía de un mito reaccionario

FEDERICO MARE :: 23/06/2021

En tiempos del Black Lives Matter

El 12 de agosto de 2017, una mujer murió asesinada en la ciudad sureña de Charlottesville, Virginia, a manos de un terrorista de extrema derecha, por reclamar la remoción de un monumento del general Robert Edward Lee. La noticia conmocionó a los EEUU. Tras la tragedia, cobró impulso, en muchas partes del país, el movimiento anticonfederado de *desmonumentalización*. Numerosos memoriales, estatuas, obeliscos, placas conmemorativas, etc., fueron retirados o vandalizados.

Cuando parecía que la revuelta iconoclasta era cosa del pasado, el crimen de George Floyd en Mineápolis -perpetrado por la policía de Minnesota el 25 de mayo de 2020, en medio de la crisis pandémica- la revitalizó. Más aún: la potente caja de resonancia del Black Lives Matter (BLM), con sus protestas y puebladas masivas, le dio al movimiento desmonumentador una magnitud inédita, nunca antes alcanzada. El presente texto aborda un aspecto del imaginario cultural estadounidense que resulta clave para contextualizar y comprender estos sucesos.

[Leer texto completo \[PDF\]](#)

<https://www.lahaine.org/mundo.php/eeuu-la-causa-perdida-de>