

Crítica y polémica en el vacío posmoderno

NÉSTOR KOHAN - LA HAINE :: 10/08/2022

Prólogo al libro "La isla posible. Ensayos sobre ideología y revolución" del intelectual cubano Enrique Ubieta [Buenos Aires, Ediciones Acercándonos, 2022]

Los "costos" de pensar a contracorriente

Cuando en el año 2022 la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires estuvo dedicada a Cuba, una importante y numerosa delegación cultural de aquel país visitó la Argentina. El diario *Clarín*, nave madre de la derecha local más troglodita y reaccionaria, publicó la noticia enumerando algunos de los nombres más conocidos de la comitiva cubana. Al referirse a Enrique Ubieta Gómez, autor del presente libro, *Clarín* lo nombró utilizando una expresión peyorativa y notoriamente estigmatizante. Pretendió deslegitimarlo llamándolo "comisario cultural" (sic). No fue un desliz inocente o un error involuntario de un periodista poco informado o principiante. ¡Al contrario! Sabían perfectamente a quien atacaban y porqué.

¿Cómo explicar semejante reacción y tan indisimulado encono, enigmáticamente focalizado en la figura de Ubieta, quien no posee una apabullante fama en la Argentina? Las razones son varias.

Leer texto completo [PDF]

<https://www.lahaine.org/mundo.php/critica-y-polemica-en-el>