



Presentació a Barcelona de «Cárceles en llamas. El movimiento de presos sociales en la transición»

EDITORIAL VIRUS :: 18/11/2013

César Lorenzo Rubio escriu la història de la COPEL (Coordinadora de Presos en Lucha) i el cicle de motins i reivindicacions durant el postfranquisme

Dijous 21 de novembre a les 19:30 presentem a Virus editorial (Junta de Comerç 18) *Cárceles en llamas*, un llibre que recull una de les històries ocultades de la transició: el moviment de presos socials organitzats més important que s'ha produït a la història de les presons espanyoles. Un cicle de motins i reivindicacions que, entre finals del franquisme i principis del vuitanta van qüestionar l'ordre penitenciari i la invisibilitat política a la qual sempre ha estat sotmesa la immensa majoria de la població empresonada. A més d'amb César Lorenzo, autor del llibre, comptarem amb tres testimonis d'excepció d'aquella època: Daniel Pont, Abel Rebollo i Guille Lorenzo, aquest últim responsable de què s'hagin recopilat i conservat documents claus per la reconstrucció d'aquesta història.

Dijous 21 de novembre a les 19:30 a Virus editorial (Junta de Comerç 18, baixos)

Intervencions a càrrec de: **César Lorenzo, Daniel Pont, Abel Rebollo i Guille Lorenzo**

Presenta: **Pátric de San Pedro**

Esdeveniment a [Facebook](#)

Fitxa del [llibre](#)

Cárceles en llamas. El movimiento de presos sociales en la transición

ISBN 978-84-92559-47-3 | 440 págs. | 24,00 €.

Cuando tras la muerte de Franco se abrieron las puertas de las prisiones para dejar salir a los opositores políticos a la dictadura, nadie imaginaba lo que vendría a continuación. Ante la omisión de su causa en las medidas de amnistía, los presos comunes subieron a los tejados para reclamar la libertad y un cambio radical del sistema penal y penitenciario.

Al frente del movimiento de presos sociales, la COPEL (Coordinadora de Presos en Lucha) firmó los manifiestos que acompañaron las huelgas de hambre, autolesiones y motines mediante los que se reivindicaron como víctimas del franquismo. La deriva cada vez más violenta de estas acciones, tanto en su desarrollo como en la respuesta gubernamental, marcó de forma indeleble los años de la Transición. Fue tal la relevancia que adquirieron las protestas y tanta la alarma social que generaron las imágenes dantescas de prisiones destrozadas y presos heridos o muertos, que el gobierno se vio empujado a emprender una reforma urgente del sistema penitenciario. Pero a pesar de su temprana aprobación, la reforma tardó bastantes años en ofrecer resultados y no todos estuvieron en la línea prevista, mientras las condiciones intramuros se degradaban a ritmo acelerado a causa de la

proliferación del consumo de drogas y la masificación.

A través del estudio de la conflictividad carcelaria de los años de la Transición, *Cárceles en llamas* explica en detalle el proceso de transformación de las prisiones franquistas hasta el sistema penitenciario vigente en nuestros días. Un recorrido atravesado por episodios oscuros y zonas de sombra sobre los que esta obra aporta luz y rigor, sin renunciar a un enfoque crítico que cuestiona el discurso hegemónico sobre el proceso que sentó los pilares del encierro contemporáneo en nuestro país.

https://www.lahaine.org/est_espanol.php/presentacio-a-barcelona-de-lcarceles-en