Hip hop activista por Ayotzinapa

CAROLINA S. ROMERO :: 27/03/2015

La noche del equinoccio de primavera 2015, dos camiones salieron del Distrito Federal para la escuela normal de Ayotzinapa.

Llevaban a las y los MCs, DJs, Bboys, graffiteros, muralistas y serigrafistas de la Asamblea Popular del Hip Hop Activista. Todos iban a participar en un encuentro organizado con el fuerte apoyo del magisterio de Tixtla, Guerrero. Algunos ya habían estado en Ayotzinapa antes, y otros querían conocer a la gente de lucha de ahí.

La siguiente mañana las y los maestros invitaron a representantes de la Asamblea a participar en un programa de radio. Algunos de los organizadores respondieron a la pregunta sobre sus motivaciones para estar ahí:

Goyo: Nos motiva estrechar la solidaridad con los compañeros normalistas. Venimos a expresar nuestra rabia y dolor a través de nuestros procesos creativos --el baile, el graffiti, la serigrafía, el rap. Es lo que nos motiva a estar aquí en el ojo del huracán. El hip hop es un proceso de aprendizaje, de construir. No cobramos un solo peso.
Somos pueblo también.

Zucko: Estamos aquí para solidarizarnos con la lucha de los familiares de los desaparecidos. Para los jóvenes, lo único que nos queda es luchar, levantar la voz y apoyar a los compañeros. Nuestras actividades son un medio por la libertad

Facto: No venimos acá a solamente mostrar lo que hacemos, sino que encontrarnos con nuestra población, con nuestra comunidad que está sufriendo un ataque por parte del Estado, un ataque que ha estado sufriendo desde hace mucho y que hoy se hace más patente con la desaparición de los 43 compañeros, que sabemos que van a regresar. Este evento cultural y musical también es social y político. Venimos a compartir lo que hacemos, lo que somos, a tejer lazos como clase baja, como pueblo.

Macandal. El hip hop es una herramienta de transmitir conocimientos, de articular las luchas populares. Estar aquí como jóvenes dice muchas cosas: yo soy joven como nuestros compañeros 43, soy incriminado, soy marginalizado. El venir aquí y ver como ustedes están llevando la lucha, organizando, resistiendo y construyendo nos permite saber como construir mejor nuestras redes.

Después del programa, Facto dijo un poco más en entrevista:

- ¿Qué es lo que hace la Asamblea Popular de Hip Hop Activista?
- La Asamblea articula distintas colectivos e individualidades que quieren trabajar para ver algo más grande.
- ¿Todos ustedes han estado apoyando a Ayotzinapa durante los últimos meses?
- Claro, con nuestra música y también hemos participado en marchas, mítines, concentraciones, la toma de instalaciones, casetas y lo que nos parecía necesario en el DF y

otras partes.
- En todas las actividades, escuchamos a los padres de familia pedirle a la gente: No nos dejen solos. ¿Esto tiene que ver con la presencia de ustedes aquí?
- Claro. Éste es un momento importante. Han pasado casi 6 meses y vemos señales del olvido entre la gente. No queremos que Ayotzinapa sea una fecha más, un 2 de octubre más. Entendemos ese llamado de los familiares y con este encuentro tal vez podemos mostrar que no vamos a dejar solos a los que no tienen que estar solos.
- Hoy por la tarde habrá talleres en el pueblo de Atliaca. ¿Cuál es su propósito?
- Con los talleres de hoy queremos una charla con la gente que esté ahí presente, ya sea de la población en general y si hay estudiantes de la normal mejor aún, para que la gente comente lo que pensamos y conocernos como estamos dentro de la cultura de hip hop, pero somos parte de la población también y queremos forjar un lazo más fuerte.
- ¿Cuáles son tus expectativas para el fin de semana?
- Que nos encontremos con gente que comparte un gusto por la cultura de hip hop pero que también tiene una sensibilidad con su población, una responsabilidad con lo que está pasando en su país, en su tierra, en su región.
- ¿Qué mensaje tienes para la gente?
- Hay que de repente preguntarnos qué clase de seres humanos somos, que no sentimos el dolor y el llanto, la rabia de nuestros hermanos y preguntarnos qué estamos haciendo y quienes somos.

Atliaca

En camino a Atliaca, algunos de los muralistas quedaron en Tixtla para empezar a pintar las paredes del ayuntamiento. Al llegar, el Sentido y otros artistas se dedicaron a pintar un mural que destaca la imagen de Lucio Cabañas a un lado de la plaza central donde se realizó el evento. Mientras tanto Error en el Sistema (Nyjah y Natura) y la Obeja Negra empezaron a grabar playeras con la técnica de serigrafía.

Los talleres de breakin, rap y compartición no pudieron haber sido más exitosos. El colectivo Twisted Flavors invitó a la gente sentada alrededor de la plaza a acercarse y formar un círculo y luego enseñó a unas 25 personas, incluyendo a una niña chiquita y un abuelo, algunos pasos básicos del break dance. Dio alegría ver las sonrisas en las caras de unos chavitos saliendo del taller por haber aprendido algo valioso.

También hubo un buen acercamiento con la gente de Atliaca en el taller del rap, donde jóvenes igual que señoras orgullosamente aprendieron a poner sus pensares y sentires en rima. El mole de olla preparado por las maestras estuvo riquísimo.

Mensajes significativos de un profesor

En Atliaco el profesor Antonio agradeció a todos su participación y también dio la alarmante noticia que ese mismo día el Secretario de la Defensa Nacional había advertido públicamente que “si los padres, las organizaciones sociales, magisteriales estudiantiles se vuelven a presentar a los cuarteles, no nos va a quedar remedio que abrir fuego.” Por otro lado, respaldó la organización el día anterior de un Consejo Popular en Atliaca que había tomado la decisión de que no habrá elecciones in Atliaca. Y si intentan imponerlas, dice, la gente está dispuesta a quemar las instalaciones. Agrego: “La gente dice muy bien maestros,

ustedes dicen que van a impedir las elecciones, pero qué viene después, que va a pasar con ese vacío de poder. Hay una opción. Pues, está el ejemplo de Cherán en Michoacán que es un pueblo que ya se está gobernando, se está gobernando bien. Está demostrando que el pueblo, si se gobierna por si solo, es capaz de dar mayor seguridad y mayor desarrollo en su municipio."

Fue un privilegio escuchar las palabras de los padres de familia que asistieron al evento.

El compañero Rubén compartió su experiencia:

"Yo soy un padre de familia que tiene su hijo desaparecido desde el 26 de septiembre. El día 24 de septiembre mi hijo fue a la casa, diciendo que iban a traer los autobuses para ir a la marcha del 2 de octubre. Lo apoyamos. Le dijimos, lo que tenían que hacer que se hiciera. El día 26 como a las 8 o 9 de la noche habla mi hijo a un primo ahí en Ayotzinapa, diciéndole que fueran los estudiantes de apoyo porque los estaban acribillando a balazos. Eso fue el último llamado de mi hijo. Nosotros los padres nos reunimos, queriendo ir, pero nos dijeron que no fuéramos, que esperáramos al día 27. Hoy en día seguimos esperando. Mi hijo se iba a casar el 20 de diciembre de 2014.
Lo estábamos esperando. Nunca llegó. Lo esperábamos el 2 de enero, que fue su cumpleaños. No llegó. Hoy en día lo seguimos esperando.

"Nosotros queríamos creer al gobierno. Nos dijeron que nuestros hijos estaban muertos en unas fosas pero los peritos argentinos dijeron que no estaban ahí. Fue ahí donde empezamos a no creer el gobierno. Luego tres delincuentes dijeron que los habían matado y los quemaron en el basurero. Nosotros fuimos a ese basurero y vimos que no era cierto porque para quemar tantas personas, se necesita mucha leña, mucho combustible. Además, ese día estaba lloviendo… Cuando quema a una persona, se huele feo, pero ahí nos dimos cuenta que no estaban nuestros hijos, que están vivos. Luego el gobierno quiere cerrar el caso, nos dicen que están quemados pero nosotros decimos que no, que nuestros hijos están vivos y que los vamos a encontrar. Por eso estamos luchando.
Hoy a casi seis meses de la desaparición de nuestros hijos, queremos encontrarlos porque la situación es desesperante.

"Hemos dicho que no va a haber elecciones porque si elegimos a un candidato esa va a ser la persona que nos va a venir a reprimir. En las marchas hemos sido incriminados, hemos sido descalabrados, por eso decimos que no va a haber elecciones. También hemos dicho que no paguemos impuestos porque esos impuestos van a ser por las armas con que nos van a reprimir, con que nos van a masacrar y por pagar a la gente que nos va a reprimir.

"Si hoy nos tocó a nosotros, mañana serán ustedes. Entonces hoy es cuando. Pedimos su apoyo. Ya tenemos que decir ya basta este mal gobierno delincuente. Le damos las gracias por estar aquí. Esta lucha no se acaba hasta que encontremos a los 43 estudiantes y que se haga justicia. Y si el gobierno no hace justicia, va a ser el pueblo el que haga justicia porque esto no puede seguir así. Entonces les invitamos a que se unan con nosotros para luchar por nuestro pueblo, el pueblo de México."

Con respecto a la lucha de los padres de familia, el profesor Miguel, de Atliaco, dijo lo siguiente:

“Nosotros no hemos dejado solos a los padres de familia, y coincidimos con lo que dicen los padres. La corrupción sigue. El asesinato de los jóvenes el 26 de septiembre y la desaparición de los 43 que siguen desaparecidos no fue casualidad. Ahorita ellos son nuestra única autoridad moral que tenemos en México. Son la única autoridad que nosotros consideramos por la valentía que han tenido, por el esfuerzo que han dado, por el coraje que han mostrado, por no rendirse a pesar de que el gobierno sigue diciendo que ya dejen esto atrás, que lo superen.
Nosotros seguimos con ellos.”

Con respecto a las elecciones, el profesor Miguel destacó que el magisterio rechaza las elecciones pero está pidiendo que el voto directo sea respetado en las asambleas:

“Creemos que tenemos que apostarle a que no haya elecciones. Primero justicia y luego elecciones, es lo que decimos. Nada más hay mucha confusión. Dicen que nosotros estamos evitando que ustedes ejerzan su derecho a votar. No es por ahí. Nosotros vamos a evitar las elecciones, y precisamente lo que estamos pidiendo es que el voto sea respetado pero en las asambleas, en las asambleas del pueblo, que el voto sea directo, que no estemos nosotros justificando ese derrame del erario nada más para poner otros políticos y que hagan lo que han hecho, que sigan con la corrupción. Nosotros estamos invitando al pueblo de Atliaca el día de mañana a que manden sus representantes para que nos vayamos a un consejo ciudadano…Que cada barrio, que cada pueblo, que cada organización nombre a los mejores hombres y las mejores mujeres para evitar que surja otro Ayotzinapa. El día de mañana será nuestra primera reunión popular para ir a un Congreso… Vamos a decir no a las elecciones oficiales, a las elecciones amañadas. Vámonos al poder del pueblo… Ojalá sea el primer paso para cambiar la historia de México.”

Toquín en Tixtla

Somos el reportero que dice la verdad.
Somos el General Zapata pidiendo tierra y libertad.
Somos aquel insecto que se comió la araña.
Somos Genaro Vázquez, somos Lucio Cabañas.
Somos el grito de protesta en las lonas.
Somos la voz que dice: no se olvida ni perdona.
Somos aquel que lucha sin pausa y sin horario.
Somos el pueblo armado, somos comunitarios.
Somos lo que dicen lo que piensan, lo que sienten.
Somos aquel que dice hasta la victoria siempre,
Somos el ideal que no asesinan ni lo matan.
Somos aquel dolor, ¡somos Ayotzinapa!
--Akep, Rap Acapulco

Ésta es solo una de los raps presentados en el toquín del sábado en Tixtla que empezó a las 3 de la tarde con Rima Roja, Nahua Tecuani, DJ Chola Loca, DJ Miki Maniak, Facto, Batallones Femeninos, DJ Contradicción, To cuic Libre, DM, Sentido, Zucko, Akep, Error en el Sistema, Nars, Magdiel, Adeek, Letras sin Censura, Dj Angeloop, Macandal y el Mexican Sound System.

Dos niños subieron al escenario a gritar “¡Vivos se los llevaron Vivos los queremos!”. Se leyeron un texto de Mumia Abu-Jamal sobre Ayotzinapa y una carta a Julio César Mondragón. Al final, en una ambiente de pura alegría combativa, todos los MCs DJs y bailarines subieron al escenario para el cierre del evento juntos con dos maestros que agradecieron el esfuerzo solidario del Hip Hop Activista e invitaron a todos a seguir en la lucha por el regreso con vida de los 43 estudiantes de Ayotzinapa.

No todos regresaron al DF después del evento. Algunos compañeros y compañeras han estado viviendo en Ayotzinapa últimamente.

Sigue una entrevista con La Obeja Negra de Batallones Femeninos

- ¿Cuándo llegaste a Ayotzinapa por primera vez?
- Vine a Ayotzinapa por primera vez a un concierto que se realizó el 13 y 14 de diciembre pasado, Una Luz para Ayotzinapa. En este evento hubo represión por parte de la policía contra los compañeros que estaban instalando el sonido, alrededor de 200 elementos federales hospedados en los hoteles de Chilpancingo alrededor de lugar donde se iba a hacer el evento. Y desde el momento que agredieron a los compañeros, me encuentro acá en estos lugares. La situación aquí no es nada grata, es un momento muy doloroso. Hace cinco meses que el estado desapareció a los estudiantes y hasta el momento no hay respuesta. Estoy aquí porque creo que otro mundo es posible, pero hay que hacer el trabajo para construirlo. Me causa mucha alegría estar aquí. Ahora puedo decir que yo sí soy de Ayotzinapa.
- ¿Qué es lo que haces aquí diariamente?
- Estoy en un proyecto de serigrafía aquí en la cancha de la escuela normal de Ayotzinapa. En Cd. Juárez yo había trabajado mucho con esta herramienta para la transformación social que puede multiplicar el mensaje. Y Ayotzinapa me parece el lugar idóneo para seguir con este trabajo. Aquí he conocido a los padres de familia y también algunos estudiantes y maestros. Les pregunto qué mensaje les gustaría que dijera una playera, que les gustaría que se viera en una playera. Con la ayuda de unas compañeras diseñadoras, grabamos sus respuestas: “¿Dónde están nuestros hijos?” “Ayotzinapa vive” Uno de los diseños colectivos es un árbol que tiene los 43 rostros, el número 43 en las raíces, en el tronco. Dice: “No descansaré hasta encontrarte. Fue el estado.” El primero que hicimos en colaboración con una compañera de Radio Zapote, saludos Poly, lleva una tortuguita y dice: “Soy lenta pero implacable. Atentamente, La Justicia”. Son consigas que motivan a seguir en la lucha. Dan este toque de aliento, de esperanza, con colores.
- ¿Qué te parece el encuentro del hip hop activista?
- Me parece bien lógico este evento de hip hop que estamos haciendo este fin de semana en apoyo a Ayotzinapa porque la esencia de la cultura de hip hop es la denuncia social, estar con las demandas de nuestra propia gente porque nosotros formamos parte de esta gente explotada y marginada Aunque el hip hop tiene muchas deficiencias en cuanto al machismo, al patriarcado, al ver a las mujeres como objeto, es muy de la gente, muy de la calle, muy combativo. Tiene esa parte ruda de la calle y noble del campo. Incita a la alegría, pero una alegría que no olvida, no perdona. Combate, propone y busca la justicia.
- ¿Hay un gusto para el hip hop aquí en la escuela de Ayotzinapa?
- He tenido la oportunidad de encontrar a la familia de hip hop aquí en Ayotzinapa. Nos entendemos, nos hablamos, nos comunicamos con códigos.

He podido establecer comunicación con algunos exponentes del hip hop, como los Bboys, uno en especial, saludos House. He sabido que entre los compañeros que nos faltan había Bboys y chicos que tenían un gusto para esta cultura. A los padres, personalmente no les gusta, pero saben que sus hijos gustaban de esta música y esto nos acerca más a las familias y a los chicos de la escuela.
- ¿Cómo se puede entablar una comunicación más directa con los estudiantes y familias aquí?
- Para tener una comunicación directa con los estudiantes y familias, hay que estar aquí. Para mí ha sido muy enriquecedor poder platicar con los compas que estuvieron en los hechos del 26 de septiembre y reforzar lo que viví en Cd. Juárez donde llevan 25 años de desaparecer a las mujeres y donde no se puede tocar a los culpables porque son gente del poder.
- ¿Cuál es tu mensaje a los demás?
- Mi mensaje a los demás sería que nos organicemos. Algunos no pueden venir hasta acá pero en nuestros propios barrios o colonias podemos buscar a gente con un contacto con alguien de aquí o gente con experiencias parecidas. Si no estamos dispuestos a permitir la represión, la impunidad por parte de un estado que apuesta al exterminio, al olvido, hay que hacer algo. Realmente son tiempos donde se recrudece la represión por ese presidente. Es un asesino que solo sabe reprimir, asesinar, torturar y desaparecer. Estamos viviendo una urgencia donde nos tenemos que organizar, comunicar, para poder darle frente El arte es la apuesta. Vida ante una imposición de muerte.
Organizar, luchar y resistir.

---

https://www.lahaine.org/mm_ss_mundo.php/hip-hop-activista-por-ayotzinapa