



[Libro] El posmodernismo como lógica cultural del capitalismo tardío

FREDRIC JAMESON :: 25/09/2024

Los últimos años se han caracterizado por un milenarismo de signo inverso, en que las premoniciones catastróficas o redentoras del futuro han sido reemplazadas por el fin de esto o aquello

[En la foto Fredric Jameson saluda a Yasir Arafat en una visita a Palestina en 1981. Artículo publicado en La Haine el 10/4/2015, que reproducimos ahora ante el fallecimiento del gran teórico marxista]

El capitalismo convierte todo en una mercancía, incluso la resistencia.

Una mirada dialéctica de la modernidad y una lectura marxista del posmodernismo. Los últimos años se han caracterizado por un milenarismo de signo inverso, en que las premoniciones catastróficas o redentoras del futuro han sido reemplazadas por la sensación del fin de esto o aquello (el fin de la ideología, del arte o las clases sociales; la “crisis” del leninismo, de la socialdemocracia o del estado de bienestar, etc.): tomados en conjunto, estos fenómenos quizá constituyan lo que cada vez más se ha dado en denominar posmodernismo.

Comentario de Néstor Kohan

En América Latina, una de las primeras traducciones al castellano de sus escritos salió en CASA DE LAS AMÉRICAS (revista de Cuba) y fue realizada por nuestra amiga Esther Pérez, compañera de Fernando Martínez Heredia. Jameson siempre reconoció explícitamente en sus obras su deuda intelectual con la revolución cubana y las insurgencias del Tercer Mundo. (Una de sus principales categorías la adoptó de Ernest Mandel). La Academia lo quiso neutralizar y edulcorar.

¡Hasta la Victoria, siempre!

Leer libro completo [PDF]

<https://cipec.lahaine.org>

<https://www.lahaine.org/mundo.php/libro-el-posmodernismo-como-logica>