

Marx, Engels y el romanticismo

MICHAEL LÖWY :: 08/01/2016

El romanticismo es algo muy amplio, muy profundo, es una de las principales formas de la cultura moderna desde fines del siglo XVIII hasta hoy

Clase dictada en 2002 en la Cátedra Che Guevara de la Universidad de las Madres, dirigida por Néstor Kohan.

Si uno abre un manual de historia de la literatura o del arte, se define como romanticismo a una escuela literaria de principios del siglo XIX en Francia, Alemania e Inglaterra. Esa me parece una visión muy estrecha.

Para dar un ejemplo, si ustedes conocen las Obras completas de Lenin, saben que Lenin escribió un folleto que se llamó *En contra del romanticismo económico*. Entonces, aparentemente, existe no solamente un romanticismo literario, artístico, poético, sino también un romanticismo económico.

El romanticismo es, en realidad, un movimiento cultural que atraviesa todos los campos de la cultura humana –el arte, la literatura, la filosofía, la teología, la política, las ciencias sociales, la antropología, la economía–; está presente en todos esos terrenos. Y ese movimiento cultural empieza más o menos en la segunda mitad del siglo XVIII, y tiene su primer portavoz importante en el filósofo francés JeanJacques Rousseau. Pero se va a desarrollar en el curso del siglo XIX. Y mi opinión, la tesis que yo tengo es que continúa desarrollándose también en el siglo XX, hasta hoy. Hasta hoy hay manifestaciones del romanticismo, aunque no se autodenominen necesariamente románticas.

Leer texto completo

<https://www.lahaine.org/mundo.php/marx-engels-y-el-romanticismo>