



La Cultura Quinqui, “borrón” de la Transición

ENRIC LLOPIS :: 31/01/2016

Entrevista con Roberto Robles Valencia y Eduardo Matos-Martín, dos de los coeditores de "Fuera de la ley. Asedios al fenómeno quinqui en la Transición Española"

La historiografía oficial ha contado la Transición como un proceso exportable, como una historia de reyes, prohombres moderados que blanquearon sus biografías y un pueblo lleno de sentido común que supo estar a la altura de los tiempos. Huelgas, encierros en fábricas y parroquias, conflictos obreros y luchas de vecinos y estudiantes quedaron debidamente integradas en la memoria oficial. Pero un silenciamiento mayor, si cabe, fue el aplicado al fenómeno quinqui, surgido a finales de los 70 y principios de los 80 en las barriadas periféricas impulsadas por el “desarrollismo” franquista. Fueron jóvenes pobres de extrarradio, en muchas ocasiones víctimas de la prisión y la heroína, a quienes sin empleo y sin futuro no se les dejaba más opción que el robo.

Leer texto completo

El Vaquilla, El Torete y el Club de Fans del Seat 1430.

https://www.lahaine.org/est_espanol.php/la-cultura-quinqui-lborronr-de