



Chinguiz Aitmatov y "El patíbulo"

MIGUEL URBANO RODRIGUES :: 03/06/2017

Otro de los últimos textos escritos por el gran revolucionario y gran escritor portugués Miguel Urbano Rodrigues recientemente fallecido

Publicamos hoy un texto que Miguel Urbano envió hace unos días. Son notas de lectura de una obra de Chinguiz Aitmatov. Como en todo lo que escribía, estas notas son un pretexto para ir más lejos. Una de las más notables cualidades que poseía, y que lo distinguía como marxista, era la profunda comprensión del carácter histórico de las cosas humanas. Y de descubrir en todas ellas el movimiento de la historia.

Los editores de odiario.info

Fue amigo de Mijaíl Gorbachov y su asesor cultural. Sobre él llovieron posteriormente críticas de intelectuales europeos, latinoamericanos y también rusos. Me fue difícil comprender muchas de las actitudes que tomó en los últimos años de su vida.

Pero al leer "El patíbulo" - *Plakha* en ruso y *Les Rêves de la Louve* en francés [en castellano titulada como *El calvario de Abdías*]-, creo haber entendido las motivaciones de algunas de las imprevisibles tomas de posición de la compleja personalidad de Aitmatov. Admito que, tal como aconteció con Bulgákov, el puente estrecho entre el escritor y el hombre solo será bien iluminado con el correr de los años.

Leer texto completo [PDF]

<https://www.lahaine.org/mundo.php/chingiz-aitmatov>