



Sobre el libro "Hegemonía y cultura en tiempos de contrainsurgencia 'soft'" de Néstor Kohan

ARANTXA TIRADO :: 07/05/2022

Reflexión de la investigadora catalana Arantxa Tirado, publicada en la revista cubana Casa de las Américas 306, enero-marzo 2022, acerca del nuevo libro de Néstor Kohan

Las palabras de dos intelectuales desaparecidos por la dictadura argentina sirven de preámbulo al libro de Néstor Kohan, «Hegemonía y cultura en tiempos de contrainsurgencia "soft"» (<https://lahaine.org/eC0E>), publicado por la Editorial de Ciencias Sociales de Cuba en 2021. Se trata de Daniel Hopen y Haroldo Conti quienes, en sus respectivos textos, denuncian las injerencias de EEUU en el mundo cultural y académico de América Latina y el Caribe en tiempos de la Guerra Fría, a través de la captación económica de intelectuales, académicos y cualquier movimiento susceptible de ser financiado por la "generosidad" de las fundaciones estadounidenses. Bien sea denunciando el papel de estos mecanismos y su funcionamiento estructural, como es el caso de Hopen, bien sea expresando los motivos de su renuncia a una de las becas de la Fundación Guggenheim, como deja escrito Conti, ambos ponen el acento en la imposibilidad de recibir dinero de estos organismos sin ser instrumentalizado por ellos.

Leer texto completo [PDF]

<https://cipec.lahaine.org/>

<https://www.lahaine.org/mundo.php/sobre-el-libro-hegemonia-y>