



La actual tragedia libia y la responsabilidad de nuestra "progresía postmoderna"

ADAY QUESADA / CANARIAS SEMANAL :: 02/05/2019

En el Estado español la fachada mediática justificadora de los bombardeos no se construyó sin el refuerzo prestado por destacados intelectuales de la "izquierda posmoderna"

En España la fachada mediática justificadora de los bombardeos no se construyó sin el refuerzo prestado por destacados intelectuales de la "izquierda posmoderna"

Escribe nuestro colaborador Aday Quesada que la situación política en Libia se está agravando por momentos . Libia ha pasado de poseer el nivel de vida más alto de todo el continente africano, a convertirse en lo que hoy se denomina como un "Estado fallido". ¿Cuál es la responsabilidad española en la actual tragedia libia? ¿Quiénes fueron los diseñadores autóctos que contribuyeron a la planificación militar de la agresión de la OTAN a ese país en el 2011. ¿Quiénes la justificaron intelectualmente?

La situación política en **Libia** se agrava por días. Este país norteafricano ha pasado de poseer **el nivel de vida más alto de todo el continente africano**, a convertirse en lo que hoy se denomina como un "**Estado fallido**".

El estado catatónico en el que vive el país tiene su origen en la brutal intervención de la **OTAN** en el año 2011 que tuvo como finalidad acabar con el gobierno de **Muamar el Gadafi**. El éxito de aquella operación militar permitió a los países occidentales y a los **Estados Unidos** hacerse con el control de los recursos petrolíferos del país, auténtico *leitmotiv* de la brutal intervención.

Según informó esta semana la **Organización Mundial para la Salud** (OMS), la cifra de víctimas provocadas por el conflicto armado que se está produciendo en estos momentos en **Trípoli**, capital de **Libia**, alcanza ya la cifra de cerca de **400 muertos y 1900 heridos**.

Formalmente en el presente enfrentamiento armado participan el **Ejército Nacional Libio** (ENL), encabezado por el mariscal **Jalifa Haftar**, un antiguo agente de la **CIA**, y el **Gobierno de Acuerdo Nacional de Libia**, reconocido por la **Organización de Naciones Unidas** (ONU). Pero nadie duda de que tras estos protagonistas aparentes existen otros intereses foráneos que son los que realmente han desatado el litigio.

Según ha expresado el portavoz de la **Agencia de las Naciones Unidas para los Refugiados** (ACNUR), "*los bombardeos indiscriminados continúan causando destrucción y desplazamientos. El número de personas afectadas no hace más que multiplicarse*".

El jefe de la división de **Derechos Humanos** de la **Misión de Apoyo de la ONU** en el país, **Claudio Cordone**, ha precisado que la situación en **Libia** se ha convertido "**en altamente opresiva**" después de que se produjera intervención de la **OTAN** este país

norteafricano.

*"Cada facción combatiente, compuesta por numerosas milicias, no tolera ni disensión ni críticas en las áreas bajo su control ... En ese territorio se están produciendo simultáneamente varias guerras. Hay combates en **Bengazi**, en **Trípoli** y sus alrededores". El Estado Islámico no es tampoco ajeno a esas encarnizadas luchas*

LIBIA, LOS INTELLECTUALES ESPAÑOLES Y LA OTAN.

En el 2011, para avalar la intervención de la **OTAN** en **Libia**, el aparato mediático occidental se inventó una sangrienta acción represiva por parte del gobierno de **Gadafi**, en contra una manifestación opositora. No se ofreció ningún tipo de documentación o testimonios fotograficos que reapaldaran esas denuncias. Pero a partir de ese supuesto, los medios crearon todo un imaginario, presuntamente solidario, a partir del cual se justificaron los bombardeos indiscriminados contra ese país, así como la financiación de **grupos yihadistas** que se encargaron de crear la impresión de que **Muamar el Gadafi** se había convertido en un sátrapa que estaba exterminando a su pueblo. Operaciones de este tipo se han repetido en diversos lugares del planeta en curso de los últimos años. Con similares matrices, **Siria** ha formado parte también de esos arquetipos mediático-castrenses. Y todo está indicando que a **Venezuela** están tratando de atraparla en una celada similar.

En el 2011, los medios de comunicación hegemónicos constituyeron un instrumento esencial para desarrollar una campaña de "**concienciación**" previa a la agresión militar. En el caso de España la fachada mediática se construyó con la colaboración prestada por intelectuales y sectores adscritos a la "**izquierda posmoderna**". Personajes tales como **Santiago Alba Rico**, coodinador del digital **Rebelión** y miembro de **Podemos**, **Almudena Grande**, escritora ambivalentemente ubicada entre el **PSOE** e **IU**, o **Luis García Montero**, candidato por **IU** a la **Comunidad autónoma de Madrid** y actual presidente del **Instituto Cervantes**, proporcionaron con sus rúbricas el *nihil obstat* al gobierno de Zapatero para emprender una agresión que reunió todos los ingredientes tradicionales de una **operación militar colonizadora clásica**. A ello vino a añadirse luego el desconcierto y la **indolencia idelógica** mostrada por una buena parte de lo que hoy, generosamente, llamamos la "**izquierda**" española.

UN GENERAL QUE TIENE A QUIENES LE ESCRIBAN Y LE RECUERDEN

El gobierno español de **Rodríguez Zapatero**, con la complicidad de la mayoría del **Congreso de los diputados**, decidió la plena colaboración de **España** en la operacion de derrocamiento del gobierno de **Gadafi**. El militar español que diseñó la estrategia de la colaboración con la **OTAN** fue el **general Julio Rodríguez**, que por entonces ocupaba el cargo de **Jefe de Estado Mayor de la Defensa**, un nombramiento otorgado por el Ejecutivo de **Rodríguez Zapatero**.

Posteriormente **Julio Rodríguez**, una vez que entró en la edad de jubilación, fue captado por **Podemos**, de cuya **dirección política** forma parte en la actualidad. Pese a las sonoras protestas provenientes tanto de sectores de la base de **Podemos**, como de sus coaligados de **Izquierda Unida**, su nombramiento como candidato al **Congreso** por esa formación política, **suscitó sonoras protestas públicas**.

Desde las filas de ambas organizaciones se le rechazó calificándolo como "**el Carnicero de Libia**". No obstante, el propio **Pablo Iglesias** y el ex coordinador de IU, **Julio Anguita** trataron de neutralizar los efectos de las críticas al general haciendo de él una encendida defensa, llegando a tener la osadía de compararlo con el mismísimo **Hugo Chávez**. Sin embargo, pese a los esfuerzos de la dirección podemita, el general **Julio Rodríguez** no logró salir elegido en ninguna de las diferentes candidaturas electorales para las que fue presentado.

A estas alturas no deja de resultar curioso que pese a la frecuencia con la que se ha reprochado su participación en aquella masacre, el general Rodríguez no se haya atrevido a hacer la más mínima **valoración autocrítica** o, simplemente, justificativa de la colaboración española que acabó con la vida de miles de libios. Sólo desde sectores oficiosos próximos a la dirección de **Podemos**, y de forma muy discreta, se ha intentado de justificar el papel desempeñado por el **general Rodríguez**, argumentando que la participación española "**se había limitado**" a cuatro cazas **F18**, a aviones de reabastecimiento y vigilancia, al envío de **una fragata** para el bloqueo naval de **Libia** y a **un submarino** para desempeñar *tareas de inteligencia*. Un argumento que resulta tan risiblemente endeble como el utilizado por el alcalde de **Cádiz, Kichi**, también de **Podemos**, para explicar la construcción de navíos de guerra con destino a la cruenta **Monarquía feudal de Arabia Saudita**.

Paradójicamente, el estratega que por parte española diseñó la operación militar contra **Libia** es hoy "**responsable de Paz y seguridad**" de **Podemos**. ¡Misterios de la hermenéutica contemporánea!

<http://canarias-semanal.org/art/25143/la-actual-tragedia-libia-y-la-responsabilidad-de-nuestra-progresia-postmoderna>

https://www.lahaine.org/est_espanol.php/la-actual-tragedia-libia-y