

[Eusk/Cast] Euskal Blackface Peto-Petoa

AIALA Y NEREA :: 07/07/2020

Fotograma de la escena de blackface de hace unas semanas en EITB donde se ridiculizaba a una persona africana

[Euskara]

EUSKAL BLACKFACE PETO-PETOA!

Jaun-andreok, Black Lives Matterren ondoren, hona hemen guztiokin Blackface-a gure euskal telebista publikoaren bidez!

Black zer? Zer da hori? Ingelesezkot hitz bat? Ez, hori ez da hemengoa, hiru "K" tako horien antza du, edo halako zerbait, han, Estatu Batuetan. Dena dago urrun nire etxeko atetik at, Fermin Muguruzak "Urrun" abestian zioen bezala.

Ikus dezagun, laguna; pazientziaz azaltzen digutenez berriro ere Sos Arrazakeriatik, "Blackface" praktika edo pertsona zuriak aurpegia marroiz edo beltzez margozte estereotipo iraingarritz betetako praktika da non pertsona beltzak barregarri uzten diren. 1830ean sortu zen AEBetan, eta ohikoa da gurea bezalako Europako herrialde esklabista eta kolonialak izandako hainbat jai tradizionaletan ematea."

Nola? Zer? Gu? Esklabista eta koloniala? Ez, ez! Juan Sebastian Elkano jauna buru zeneko Victoria ontzian munduari bira ematen lehenak izan ginenak, zuk aipatzen didazunak ezin du gure iraganarekin zerikusirik izan.

"Hasieratik, praktika hau arrazista izan da. Pertsona beltzen irudikapen desitxuratua da: ez gizaki gisa, baizik eta "bestea" gisa: exotikoa, basati bestializatua bezala. Honako hau indarkeria sinbolikoaren ariketa bat da, eta kontzienteki eta inkontzienteki indartzen ditu esklabo bihurturiko pertsona beltzekiko estereotipo negatiboak, garai modernoetan arrazakeria soziala eta instituzionala bizi dutenak."

Benetan? Ziur al zaude, Sos Arrazakeria? Baina, txantxa bat da, emakumea! Zein azal fina! Ezin izango da ezertaz txisterik egin! Ez zaitetz horrela jarri, barregarria da! Begira zein kalitate onekoa den betuna! Eta expain gorri exotikoak oso politak geratzen dira, eta pailazoaren ileordea ikusgarria da, eta ilehoria da, ezta beltza ere.

"Pertsona beltzek azaltzen dutenez, irainduta, karikaturizatuta eta bortxatuta sentitzen dira norbait "beltzez" mozturrotuta ikusten duten bakoitzean. Inor ez da zuriz mozturrotzen zuritasun egozentrikoak "normaltasuna" adierazten duelako."

Itxaron, itxaron, pertsona beltz eta arrazalatuak horrela sentitzen al dira? Baina, esan al digute inoiz? Ez dut inoiz entzun! Ez diot inoiz entzun pertsona beltz bati honi buruz hitz egiten, ez arrazakeriari buruz hitz egiten eta... Ai!... Agian ez dut inoiz pertsona beltz bat entzun, ez dut horrelako inor jarraitzen nire sareetan eta ez dut arrazakeriaren aurkako

ekintzaile beltz eta **arrazalizatuek** idatzitako libururik irakurri. Baliteke horregatik ez entzutea esaten ari zarena?.

Gogoan dut Irantzu Varelari entzun diodala barre egin dezakezula zu baino zuriagoak edo aberatsagoak diren pertsonez, baina ez zurea baino zapalduagoak diren kolektiboez; izan ere, umorea, barrutik kanporuntz eta behetik gora ez bada, ez dela umorea, zapalkuntza baizik.

Eta Sos Arrazakeriakoek diotena, **zuritasun egozentrikoak** "normaltasuna" adierazten duela, zer da? Estatu Batuetako beste kontzeptu bat? Kontaidazu, entzuten ari naiz.

"Pertsona askok erantzun ohi dute blackfacean ez dagoela iraintzeko asmorik, baina nahiz eta intentziorik gabe izan, pertsona batek praktika arrazistak erakutsi ditzake, arrazismo instituzionalak halako jarrerak normalizatzen dituelako eta ondorioz, biztanleria beltzari gizatasuna kentzen dio eta min sakona eragiten dio...

" Zer esan nahi duzu, **arrazakeria instituzionala** dela? Arrazismoak mendeak daramatza dena inpregnatzen, eta pertsona zuriok barneratuta daukagula? Edo izan liteke gure gorputz zuriak zeharkatzen ez dituen indarkeria dela eta horregatik ez dugula hautematen? Jarraitu, entzuten ari naiz.

Itzul gaitezen eko Blackface delakora.

"Barre Librea" programak maiatza eta ekaina bitartean emititutako sketch batzuetan blackface praktikan jarri zen. Pertsonaia dagoeneko deskribatutako blackface-aren ohiko ezaugarriekin irudikatuta dago: janzkeran eta oinetakoetan hipersexualizatutako irudi batekin agertzen da, eta ume batek janzkera horrekin eta bularra nabarmenduz marrazten duenean are gehiago azpimarratzen da irudi hori.

Beste pertsonaia batek etengabe amesten du berarekin, eta etengabe erasotzen du iradokizun eta proposamenekin, nahiz eta aipatutako pertsonaiak behin eta berriz erakusten duen jarrera horiekiko deserosotasuna.

Era berean, bere "larru kolore polita", "zu zara zaren tokikoa", erakargarritasuna edo aktoreak sexu harremanik izan gabe daraman denborarena aipatzen ditu.

Bere lan profesionala adineko pertsona bat zaintzean datza. Afrikako hizkuntzak gogorarazten dituen soinu ahostuneko izen bat ematen diote, ohikoa ez dena. Esketxean agertzen den neskatoa aurpegia margotzen agertzen da, miresten duela eta haren antza izan nahi duela esaten duelako (azalaren kolorean bakarrik?).

Totelka ari dela eta beste zerbait esan nahi duela irudikatuz, "txotxo beltza" ahoskatzen du.

Beste aktore batek "Baltasartxo" deitzen dio, erregea beti margoztutako persona zuri batek antzezten duela aditzera emanez, benetazko persona beltzak inbisibilizatuz. Wolofaren ordeztzen ez den hizkuntza "senegaldarra" aipatzen da.

Ea, ea, nik ikusi ditut esketx horiek eta ez zait hainbesterako iruditu, are gehiago, esango

nuke pertsonaia maitasun eta errespetu handiz eraikita dagoela eta oso apurtzailea dela, estereotipoak hausten dituela esatera ere ausartuko nintzateke.

Beitu, emakume modernoa, beltza, euskalduna, lesbiana eta Berritxun erabat integratua baldin bada, ez al da hori apurtzailea, ez al ditu estereotipoak hausten? Oso hemengoa da, oso gurea. Ia ez dirudi kanpoko denik.

Egon, ez didazu esango orain lesbiana beltzak daudela! Hori ohikoa eta normala al da? Benetan al daude lesbiana arrazizatuak? Senegalen lesbianak daudela? Egon liteke etnia, arraza, sinesmen guztietako lesbianak? Feminista naiz! Izango da ni bezala zuriak ez diren emakumeak ikusi ez ditudanik, despistea nirea!

Dena dela, pertsonaia euskaldun "peto- petoa" da, Berritxuko euskara itxia hitz egiten du, eta euskal musikako politonoak ditu bere mugikorrean. Gure kulturaren eta ohituretan erabat txertatuta dago, eta hori ondo dago, zeren hona etortzen badira integra daitezela, ezta?, "Euskaldunok first".

Esango didazu Euskal Herrian badirela euskaraz hitz egiten duten pertsona beltzak, afroondorengoak, eta arrazalizatuak?. Inoiz ikusi al duzu euskaltegi batean zuririk ez den pertsona bat edo neraberen bat ikasketak euskaraz egiten, edo ezagutzen al duzu euskaraz hitz egiten duen beltzik? Ezetz, ezetz, pertsonaia hau super apurtzailea dela, alabatxi!

Buf, itxaron, hori al da Sos Arrazakeriak aipatzen duen egozentrismo zuria, ezta?

Baina, beste gauza bat; pertsonaia oso nortasun indartsua duen emakume beltz bat da, izan ere, oso modu adimentsu eta pazientearen bere burua defendatzen du beste aktorearen aurrean.

Izan ere, emakume beltz ahaldunduak ere ba al daude? Ba al daude emakume beltz indartsu eta ausartak?

*Ene! Ez ditu estereotipoak apurtzen, baizik eta paternalismotik eta **Nagusitasun Zuritik** eta karikaturizatzen den kolektiboaren erabateko ezjakintasunetik egiten dela dirudi pertsonaiaren eraikuntza. Gainera, aktore beltzen espazioa betetzen du.*

Ondo da, lagun. Orain galdetzen dizut; zer gertatuko zitekeen tratatu hori aktore zuri bati emango balitzaio, esketx atzetik mofa tonuan?

*Pertsonaia blackface bat izateak eta publiko zuri bati barre eginarazteko diseinatuta egoteak ez digu uzten **arrazakeriak zeharkatuta** dauden pertsonen jasotzen duten indarkeria sumatzen, blackfaceak **kolektiboa deshumanizatzea lortzen baitu**.*

Baina, Sos Arrazakeriaren komunikatua ere irakurri nuen eta bere sareetan ekintzaile beltz bati hitz egiten entzun nuen, eta ez zuten pertsonaia ondo deskribatzen, neskatoaren zaintzailea zela esaten baitzuten, benetan agure- egoitza batean dagoen agure baten zaintzailea denean..

Gainera, ez du balio!, izan ere, Sos Arrazakeria Bizkaia eta Sos Arrazakeria Gipuzkoa ez dira

gauza bera gainera, irratian eta euskal telebista publikoan entzun diot han egon zen bati eta zuriek bakarrik parte-hartu zutela esan zuen eta, jope!Horrek ez du balio!

Esan zuen, halaber, zuria ez dela beti hain zur hau entzutea i, eta beltza ez dela beti hain beltz. Dena den, hau entzutea gogorra egin zitzaidala aitortu behar dut. Esaldi hau matxismora eramaten badut... emakume batek esaten badit kolpeak min eman diola... woow, bere mamia badu botatako esalditxoak, bai horixe!

Baina, nire ustez, nik ere uste dut,nire iritziz...Ai, barkatu, ze ez da nire eta nire iritzia!Erdian jartzen ari naiz ni biktima ez naizenean ,ezta?

Nik jarrera arrazistak izan ditzakedala eta zapaltzen dudala aditzera eman nahi duzu?Niiii? Cabo Verdeko lagun bat badut eta uda baten Afrikara joan nintzen kooperante gisa esperientzia bizitzera!. Enbarazu egiten didazu eta burua lehertuko zait. Eta zuk ez dakizu zein koloretakoa den nire beste lagun baten senarra, beraz, kontuz!, agian erridikulua egindo duzu eta.

Lasaitu zaitez, lagun. Emaidazu eskua, "Hauskortasun zuria", (Robin J. DiAngelo), adierazten ari zara eta. Normala da, pertsona zuri guztiei gertatzen zaigu jarrera arrazistak adierazten dizkigutenean. Niri behin baino gehiagotan seinalatzen dizkidate jarrera arrazistak, eta esker onez hartzen dut, berrikusi, informatu, nire hauskortasuna kontrolatzen saiatzen naiz, eta nire **Salbatzaile Zuria** kontrolpean euki.

Zerbait kontatuko dizut:

Zaintzak jasotzen dituen pertsonaiaren izenean akats bat egotea ez da kritika ez onartzeko eta ekintza arrazista adierazten ari zaizkizunak gutxien saiatzeko arrazoia; izan ere, gaiaren funtsa da arrazismoa eta kolektibo horren aurkako indarkeria iraunarazten duen emakume beltz zaintzailearen estereotipo tipikoa dela. Sar zaitez Sos Arrazakeria Bizkaiaren webgunetik, eta ikusiko duzu Sos Arrazakeria Federazioaren parte direla, Sos Arrazakeria Gipuzkoa edo Sos Racisme Catalunya, besteak beste. Bilerari buruz entzun duzunari buruz, gogoratu zure sareetan ekintzaile beltz eta arrazalizatuak irakurri, entzun eta jarraitzeke dituzula. Haiekin ikasi ahal izateko zer esan nahi duen "Aliatua", "Gorputzak jartzea", "Zure komunitatea hezte" "Kaltea Konpontzea", " Gune Seguruak" eta zuri ez diren pertsonen arrazistada adierazten dutenean zer gertatzen den entzutea. Bilera horretan, pertsona zuriak zeuden, baita arrazalizatuak eta migratzaileak ere, baina, askotan, "Nik ez dut kolorerik ikusten" horrekin, arrazalizatuak ikusezin egiten da. Bileraren ordua eta eguna, **Pribilegio Zuria, soldata eta gizarte segurantzaren duenaren pozisiotik jarri zen eta badakigu nola dabilen jendea azken aldian, eguneko 24 orduetan bizitza bilatzen eta denbora librerik gabe. Gainera, kolektibo hauetako pertsona batzuek beti gauza bera azaldu eta argudiatzeaz nekatuta daude eta beren osasun mentala lehenesten dute.**

Artikulu hau bidaltzen dugun egunean, EITB-ko zuzendaritzak ez du barkamenik eskatu blackface delakoagatik, Sos Arrazakeriak eta beste 22 elkarteek eskatu dioten bezala; ez du argitu zergatik saiatzen den elkarte deslegitimizatzea denok ordaintzen dugun euskal irrati eta telebista publikoaren kameretatik eta mikrofonoetatik; ez da ulertzen zergatik hitz egin den bilera pribatu baten edukiaz datu zehazgabeak emanez, tonu oldarkorrean .

Ez da ulertzen zergaitik bertan parte hartu zuten pertsona arrazalizatu eta migratzaileak ikusezin bihurtu dituen. Kaltea ere ez du konpondu, programaren sare sozialetan oraindik ere blackface-aren irudiak daudelako.

Halaber, deigarria egiten zaigu EITBko zuzendaritzak ohar bat atera izana berehala lesbofofia kasuagatik barkamena eskatzeko eta, kasu larri honetan, oraindik ere adierazpenik egin gabe egotea.

Horregatik, kexa Arartekoari eta Espektatzailearen Defentsa Erakundeari helarazi zaie, kaltea konpondu gabe jarraitzen bada instantzia gehiagoren aurrean aurkeztea baztertu gabe.

Amaitzeko, esan behar da euskal emakumeak garela, feministak eta zuriak, dekonstrukzio arrazistaren prozesuan, eta hemen azaldu ditugun ideiak ez direla gureak, baizik eta kazetariengandik, idazleengandik, komunikatzaileengandik, umorista eta aktibistengandik ikasitako argudioak direla.: Besteak beste, **Desireé Bela- Lobedde, Moha Gerehou, Lucia Mbomio, Ijeoma Oluo, Brigitte Vasallo , Antoinette Torres Soler, Aamer Rahman, Sani Ladan.**

Oharra: benetako gertaeretan oinarritua. EITBn gertatu zen, 2020ko maiatza eta ekaina bitartean.

Aiala eta Nerea

[Castellano]

¡Señoras , Señores y Señoros, tras el *Black Lives Matter* con todos, todas, todes ustedes llega el *Blackface* a través de su televisión pública vasca!

¿Black qué? ¿Qué es eso?, ¿Una palabra en inglés? ¡No, no eso no es de aquí, suena a esos de las tres kas o algo así, ¡Allí ,en Estados Unidos o por allí lejos, lejos , todo eso está lejos de la puerta de mi casa como decía Fermín Muguruza en su canción «Urrun».

Veamos amiga; como pacientemente nos explican una vez más desde **SoS Racismo**, «la práctica del “blackface” o personas blancas que se pintan la cara de marrón o negro para parecer personas negras con el objetivo de ridiculizarlas utilizando todos los estereotipos degradantes, surgió en 1830 en EEUU y es común en diversas fiestas tradicionales en Europa dentro de países como el nuestro con pasado esclavista y colonial.»

¿Cómo?, ¿nosotras, nosotres, nosotros?, ¿esclavista y colonial?, ¡que no, que no! ,que fuimos las primeras en dar la vuelta al mundo a bordo de la nave Victoria capitaneada por el gran Juan Sebastián Elcano, esto de lo que me hablas no puede tener que ver nada con nuestro pasado.

«Desde su origen esta práctica es racista. Su representación distorsionada de las personas negras: no como seres humanos, sino como el “otro”, el exótico, el salvaje bestializado,

constituye un ejercicio de violencia simbólica y refuerza de manera consciente e inconsciente los estereotipos negativos sobre la población negra que fue esclavizada y que en tiempos modernos vive el racismo social e institucional.»

¿En serio?, ¿están seguras éstas de Sos Racismo?, pero, isi es una broma, mujer! ,¡qué piel tan fina !, iya no se va a poder hacer chistes de nada!, ino os pongáis así, si es graciosísimo!, imira de qué buena calidad es el betún! y los labios rojos exóticos quedan monísimos y la peluca de payaso es espectacular, y es rubia ni siquiera es negra.

«Las personas negras explican que se sienten ultrajadas, caricaturizadas, violentadas cada vez que ven a alguien disfrazada de «negro» o «negra». Nadie se disfraza de blanco porque la blanquitud egocéntrica representa la «normalidad».

*Espera, espera, ¿las personas negras y racializadas se sienten así?, pero, ¿nos lo han dicho alguna vez?, ¡nunca lo había oído!, nunca he escuchado a una persona negra hablar sobre ésto, ni hablar sobre racismo ni...¡ay! , igual es que nunca he escuchado a una persona negra, no sigo a ninguna persona así en mis redes ni he leído libros escritos por activistas antirracistas negras y **racializadas**. ¿Puede que sea por eso que no me suena lo que me estás diciendo?.*

La tienda de Afrofémimas

CAMISETA BLACK LIVES MATTER 19,00€ [Seleccionar opciones](#) **FEMINISMOS NEGROS. UNA ANTOLOGÍA.** Mercedes Jabardo 25,00€ [Añadir al carrito](#) **PIEL NEGRA MASCARAS BLANCAS.** Frantz Fanon 33,00€ [Añadir al carrito](#) **LOS CONDENADOS DE LA TIERRA.** Frantz Fanon 13,00€ [Añadir al carrito](#)

*Recuerdo haber escuchado a Irantzu Varela algo así como que te puedes reír de las personas más blancas o más ricas que tú, pero no de colectivos más oprimidos que el tuyo porque **el humor si no es de dentro afuera y de abajo hacia arriba no es humor sino que es opresión.***

*Y , eso que dicen las de Sos Racismo que la **blanquitud egocéntrica** representa la «normalidad», qué es?, otro concepto de Estados Unidos?. Te escucho.*

«Muchas personas responden que en el blackface no hay intención de ofender pero incluso sin intención, una persona puede adoptar prácticas racistas, normalizadas por el racismo institucional que deshumanizan y causan un profundo dolor a la población negra. »

*¿Quieres decir qué nunca había reparado en esto porque **el racismo es institucional**?, ¿puede ser que el racismo lleve siglos impregnandolo todo hasta el punto de que las personas blancas lo tenemos interiorizado?, ¿o puede tener algo que ver con eso de que es una violencia que no atraviesa nuestros cuerpos blancos y por eso no la percibimos?. Continúa, te escucho.*

Bien, volvamos a lo del Blackaface de Eitb.

El programa «**Barre Librea**» emitió entre mayo y junio varios sketches en los que se

interpretaba a una persona negra usando la práctica racista del blackface. El personaje está caracterizado con los rasgos habituales del blackface ya descritos. Aparece con una imagen hipersexualizada en la vestimenta y el calzado, que resaltan cuando una niña la dibuja con dicha vestimenta y resaltando sus pechos. Otro personaje fantasea continuamente con ella, la acosa insistentemente con insinuaciones y propuestas a pesar de que el personaje referido muestra una y otra vez su incomodidad con dichas actitudes. También hace referencias a su “bonito color de piel”, “de donde tú eres”, «tu eres del lugar de donde eres», su atractivo, o la de tiempo que lleva el actor sin mantener relaciones sexuales.

Por otra parte, su labor profesional consiste en cuidar a un anciano. Le asignan un nombre con mucha sonoridad de reminiscencia africana que no es habitual. La niña que aparece en el sketch aparece pintándose la cara porque dice admirarla y querer parecerse a ella (¿sólo en el color de la piel?). Simulando que tartamudea y quería decir otra cosa la hacen pronunciar “**txotxo beltza**”. Otra actriz la llama “**Baltasarcita**”, como dando por hecho que a ese personaje siempre le representa una persona blanca pintada. Se habla del inexistente idioma “**senegalés**” en lugar del wolof, que es al que se están refiriendo.

A ver, a ver, que yo he visto esos sketches y no me parece para tanto, es más, diría que el personaje está construido con mucho cariño y respeto y que es muy rompedor , incluso me atrevería a decir que rompe estereotipos.

¡Fíjate!, si es una mujer moderna ,negra , euskaldun, lesbiana y completamente integrada en Berritxu, ¿no es eso rompedor, no rompe estereotipos?, es muy de aquí, muy nuestra. Si casi no parece que es de fuera.

¡Oh,espera, no me dirás ahora que hay lesbianas negras! , ¿es eso habitual y normal?,¿en serio que hay lesbianas racializadas?, ¿en Senegal hay lesbianas?. ¿Quizas podría haber lesbianas de todas las etnias, razas, creencias?. ¡Soy feminista!, será que no he visto a las mujeres que no son blancas como yo, imenudo despiste!.

De todas formas, el personaje es euskaldun «peto- petoa», habla un euskera cerrado de Berritxu, y tiene politonos de música vasca en su móvil. ¿Acaso no rompe estereotipos? . Está totalmente integrada en nuestra cultura y nuestras costumbres, y eso esta bien porque si vienen aquí que se integren,¿no?,» euskaldunok first» .

¿Me vas a decir ahora que en Euskal Herria existen personas negras , afrodescendientes, racializadas que hablan euskera?, ¿has visto alguna vez una persona no blanca en un euskaltegi o a alguna adolescente cursando estudios en euskera, o conoces a algún negro que hable euskera?. ¡Que no, que no, que este personaje es súper rompedor, mujer!

Buf, espera, esto es eso del egocentrismo blanco del que habla Sos Racismo, ¿cierto?

Pero, otra cosa; el personaje es una mujer negra con una personalidad muy fuerte , de hecho, de una manera muy inteligente y paciente se la pasa poniéndole los puntos sobre las íes a otro actor, (que es más gracioso e insistente...). ¿Es que también existen mujeres negras empoderadas?, ¿ existen las mujeres negras fuertes y valientes?.

Espera, espera ahora que lo pienso mejor, no rompe estereotipos sino que los perpetua y la

construcción del personaje parece hecha desde el **Paternalismo** y la **Supremacía Blanca** así como desde el desconocimiento absoluto del colectivo al que se caracteriza de una forma ofensiva según dicho colectivo. Además, ocupa el espacio de los actores y actrices negros.

Bien amiga, ahora te pregunto;¿qué hubiera pasado si este trato se le da a una actriz blanca en tono de mofa sketch tras sketch?

El hecho de que el personaje sea una blackface y que esté diseñado para hacer reír a un público blanco, no nos deja percibir la violencia que reciben las personas que están **atravesadas por el racismo** ya que el blackface consigue **deshumanizar al colectivo** .

Pero ,también leí el comunicado de Sos Racismo y escuche en sus redes hablar a una activista negra y no describían bien el personaje porque decían que era la cuidadora de la niña cuando en realidad es la cuidadora de un anciano que está en una residencia. Además, es que ,ino vale! porque Sos Racismo Bizkaia y Sos Racismo Gipuzkoa no son lo mismo además, he escuchado en la radio y en la televisión pública vasca a una que estuvo allí y dice que solo habia blancas y,ijope!, ieso no vale!. También dijo que lo blanco no es siempre tan blanco ni lo negro tan negro aunque esto si sonó raro porque si traslado esta frase al machismo...si una mujer me dice que le ha dolido el golpe... iwoow, la frasecita tiene su miga!.

Pero, también creo que, en mi opinión, yo pienso que...i ay, perdón, qué no se trata de mi y de mi opinión!, me estoy poniendo en el centro cuando yo no soy la víctima, ¿verdad?.

¿Sugieres que yo puedo tener actitudes racistas y que oprimo?,¿yooo?,si tengo una amiga de Cabo Verde y un verano fui al país África de cooperante a vivir la experiencia! . Y tú no sabes de qué color es el marido de otra amiga mía así que cuidado porque igual haces el ridículo.

Me estás incomodando y me va a estallar la cabeza.

Calma amiga, dame la mano, estas en pleno brote de » **Fragilidad Blanca**«, (Robin J. DiAngelo), es normal, nos pasa a todas las personas blancas cuando nos señalan actitudes racistas. A mí me las han señalado más de una vez y siguen haciéndolo y lo recibo con gratitud, me lo reviso, me informo, trato de controlar mi fragilidad y reparar teniendo bien calmadita a mi Salvadora Blanca

Te cuento algo:

El hecho de que haya un error en el nombre del personaje que recibe los cuidados no es razón para no aceptar la crítica e intentar desacreditar a quienes te están señalando el acto racista ya que el fondo del asunto es que se trata del típico estereotipo de mujer negra cuidadora que perpetua el racismo y la violencia contra este colectivo. Pásate por la web de Sos Racismo Bizkaia y verás que son parte de la Federación Sos Racismo de la que también forma parte Sos Racismo Gipuzkoa o Sos Racisme Catalunya, entre otras. Sobre lo que has oído de la reunión, recuerda

que tienes pendiente leer, escuchar y seguir en tus redes a activistas negras y racializadas para poder informarte y aprender con ellas lo que significa «Aliada», «poner los cuerpos», «educar a tu comunidad»,

» Reparar», “ Espacios Seguros”, y escuchar lo que las personas no blancas dicen que ocurre cuando son ellas las que señalan la racista.

En esa reunión había personas blancas y también racializadas y migrantes pero a menudo con eso del «yo no veo colores» se invisibiliza a racializadas.

La reunión fue a la hora y el día que se programó desde la posición del **Privilegio Blanco** con sueldo y seguridad social y ya sabemos cómo anda la gente últimamente buscándose la vida las 24 horas del día y sin tiempo libre. Además, algunas terminan exhaustas de explicar y argumentar siempre lo mismo y optan por anteponer su salud mental.

En el día en el que enviamos este artículo, la dirección de **eitb** no ha pedido disculpas por el blackface como se le ha solicitado desde **SOS Racismo** y otras 22 asociaciones más, no ha aclarado por qué intenta desprestigiar a estas asociaciones desde las cámaras y micrófonos de la radio y televisión pública vasca que pagamos todas, no se entiende por qué se ha hablado del contenido de una reunión privada dando datos inexactos, en tono agresivo e invisibilizado a las personas racializadas y migrantes que tomaron parte en la misma. Tampoco ha reparado el daño ya que en las redes sociales del programa sigue habiendo imágenes del blackface.

También nos llama la atención lo rápido que sacó la dirección de Eitb un comunicado pidiendo disculpas por el caso de lesbofobia y cómo sigue callada con este caso.

Es por esto que la queja se ha trasladado al **Ararteko** y a la **Defensoría del Espectador** sin descartar presentarla ante más instancias si se continúa sin reparar el daño.

Para terminar, decir que somos mujeres euskaldunes, feministas y blancas en proceso de deconstrucción racista y que las ideas que hemos expuesto aquí no son nuestras sino son argumentos que hemos aprendido de periodistas, escritoras, comunicadoras, humoristas formadoras y activistas como : **Desireé Bela- Lobedde, Moha Gerehou, Lucia Mbomio, Ijeoma Oluo, Brigitte Vasallo , Antoinette Torres Soler, Aamer Rahman, Sani Ladan**, entre otras .

PD: Basado en hechos reales. Ocurrió en **Eitb** entre mayo y junio del 2020.

Aiala y Nerea

<https://eh.lahaine.org/euskal-blackface-peto-petoa>