

Me duele el Sahara

MAITÉ CAMPILLO :: 04/12/2020

Marruecos entre la tortura y la muerte

“Digan ustedes lo que pasa aquí: hablen de la falta de libertad, de las detenciones arbitrarias, de la torturas, de los asesinatos, de los procesos políticos... Es importante que la gente de ahí lo sepa. Franco apoyaba a Hassan, y era la solidaridad lógica de la “Internacional de los Tiranos”... pero es increíble que la nueva democracia española siga haciendo el juego del régimen que nos masacra”

Marruecos entre la tortura y la muerte

[En ese llamamiento urgente los compañeros marroquíes no nos pedían un favor, nos recordaban un deber como internacionalistas antifascistas contra la tiranía encabezada por Hassan II, que en 1972 declara: “Dios puso sobre el trono al rey para salvaguardar la monarquía. El rito malekita prevé que, para esta salvaguarda, no se dude, si hace falta, en sacrificar a un tercio de la población con ideas nefastas para preservar a los dos tercios sanos”]

Aquí me tienes, cayendo en medio de la plaza.

Llevo el corazón como flor roja

que pierde su sangre gota a gota.

Aquí desnudo, me arrastro entre los muertos.

Recojo las fuerzas que me alcanzan

para izar la enseña desgarrada.

Avivo con mi sangre misma

el fuego que alienta en las cenizas.

Aquí me tienes, pagando con la vida

el precio de mi muerte.

Abdellatif Zerual (Poeta y resistente marroquí asesinado, muere el 14 de noviembre de 1974, tras siete días de interminables torturas)

(En 1958 estalla una sublevación popular en la región del Rif) Hassan II entonces príncipe heredero, toma la cabeza de las tropas y ahoga en sangre el levantamiento. En 1965 se producen amplias y continuas manifestaciones obrero-estudiantiles en Casablanca. El movimiento toma un giro insurreccional y el ejército sitia la ciudad. Bajo la dirección de

Ufkir -maestro adiestrador de fascistas- los helicópteros y blindados del ejército intervienen; los asesinados se cuentan por centenares. En marzo de 1973 un sector de la oposición se levanta en armas en la zona del medio-Atlas. El ejército asola la zona y toma medidas de represión indiscriminada contra el conjunto de la población. Se realizan deportaciones masivas de pueblos enteros. Miles de campesinos son incluidos en “campos” especiales, donde esperan que sean depuradas las “responsabilidades” individuales. Marruecos era una monarquía “constitucional”, teóricamente las libertades democráticas eran reconocidas, había partidos políticos legales, organizaciones sindicales...

¿LIBERTAD DE PARTIDOS?

En 1964 asesinan a Cheik-el-Arab.

En 1965 secuestro y asesinato de Mehdi Ben Barca.

En 1973 envío de paquetes-bomba a tres dirigentes de la UNFP.

En 1975 intento de asesinato del profesor Abderramán Meniau gravemente herido y asesinato del abogado Omar Benjellun (líderes políticos molestos para el régimen). Persecuciones y procesamientos sucesivos de miembros de la UNFP, USFP, SNL; UNEM, UMT, PLS (ex-PC) y disolución por la vía administrativa del PC, de la UNEM, de la UNFP (rama Rabat)...

¿LIBERTAD SINDICAL?

En sólo cuatro meses las organizaciones de izquierda de Marruecos, presenciaron la detención de noventa y siete portavoces sindicales, el despido de otros treinta y siete, y represalias colectivas (Imatex, Somaca) contra trabajadores. Para dar freno a las luchas de clase el poder puso en marcha su propio Sindicato amarillo; en él trata de transformar en sistema de encuadramiento vertical a los trabajadores más manipulables frente a la poderosa por entonces Unión Marroquí de Trabajadores. Las libertades de expresión eran problemáticas, así como las de reunión, todas fueron poderosamente recortadas a partir de la reforma del Código de Libertades Públicas de 1973; siendo cada vez más frecuentes los secuestros de publicaciones y prohibiciones de todo tipo.

¿RÉGIMEN DEMOCRÁTICO?

Régimen puro policial: secuestros, torturas, desaparecidos, asesinatos, cárcel... Hassan tiene un sostén básico fundamental policíaco, la policía cuenta con un amplio espectro de organizaciones llamadas “Hermanos Musulmanes” encargadas de los “trabajos” más sucios. Salvajes torturas son aplicadas en todas las detenciones políticas, en comisarías y otros cuatro centros especializados en ello. No son pocos los que jamás salieron de estos centros: uno a ocho km de Rabat, otro en Kenitra, otro en Maarif-Casablanca donde se ubicó el “equipo inteligente” más siniestro y sofisticado... Jamás se sabe que puede pasar dentro de ellos, que puede estar detrás de una detención política, si el comienzo de un proceso judicial o comienzo de secuestro con su terminación de “desaparición” (este ha sido el caso para decenas y decenas de detenidos). Entre ellos, Sen Haji Mohammed, Hassan Chtuki, M. Berkkli, Abdellatif Zerual... Otros resistentes han sido secuestrados y llevados a Marruecos

desde el propio extranjero: caso de Ben Barka, o el menos conocido de Husín El Manusi, secuestrado en el aeropuerto de Túnez, y cuyo paradero sigue desconociendo.

¿HASSAN, DEMÓCRATA, O CRIMINAL?

1958: tres penas de muerte.

1960: tres penas de muerte.

1961: seis condenas capitales.

1963: una veintena de sentencias de muerte (entre ellas la de Ben Barka).

1964: catorce condenados a muerte,

1971: seis penas de muerte.

1972: doce condenados a la pena capital.

1973: veintitrés sentencias máximas.

1976: otra más.

Como en todos los regímenes de las tiranías, en el marroquí, los procesos políticos son un instrumento de primera importancia. La suma en menos de veinte años, el régimen de Hassan, ha condenado a muerte a unos noventa destacados activistas de la oposición; la gran mayoría fueron ejecutados. Por terrible que parezca que lo es, la cifra no es totalmente representativa, tómese como ejemplo la ausencia de penas capitales dictadas entre 1973 y 1976 ¿Podría deducirse que se trató de un periodo en que la dictadura hachemita estuvo más benevolente? Por el contrario. No se lleva a los detenidos ante el tribunal, pero en ese lapso de tiempo, fueron más de veinte líderes de la oposición asesinados sin proceso. Por lo que se hace difícil dar una idea de la envergadura de la siniestra represión. Otro ejemplo más. De los efectos citados en 1971 sobre los amotinados de Skhirat, de aquél proceso, “sólo” salió un condenado a muerte entre los 1.080 acusados; faltaríamos a la verdad si no recordáramos que los acusados militares eran solo soldados (todos los jefes y oficiales habían sido ejecutados en el acto en el momento de su detención). Finalizar diciendo que si los años señalados han dado por resultado unas noventa sentencias de muerte, las sentencias a penas de prisión se cuentan por miles. El “proceso de Casablanca”, celebrado en enero de ese mismo año puede darnos una idea más clara: la sentencia final da cuenta de 44 penas de cadena perpetua, 21 de 30 años, 44 de 20 años, 45 de 10 años y 19 de 5 años. La respuesta está en las palabras del letrado Yves Baudelot ante el Tribunal Criminal de la Corte de Apelación de Casablanca: <<No se respetan ni siquiera las apariencias. Los principios más elementales son abierta y deliberadamente violados>> Datos de un tiempo trabajando en el APEP (Agencia de Prensa España Popular vinculada al FRAP) y de encuentros con el Comité de lucha contra la represión en Marruecos en la Cité Universitaire “Casa de Marruecos”, donde acompañé a algunas decenas de resistentes marroquíes en huelga de hambre.

¿ANÉGDOTA?

El hecho ocurrió durante el último de los llamados “procesos de Casablanca”, durante el calificado 'proceso de los Frentistas'. El juez interrogaba a un detenido preguntándole por sus opiniones políticas referentes al Sahara (se trata de Abraham Sefaty), Sefaty contesta con total control y convicción palabras aún latentes:

<<El verdadero culpable de la arbitrariedad y de la falta de respeto por los derechos del hombre y la justicia es este régimen de traidores, este régimen que explota al pueblo marroquí con violencias y torturas, este régimen que lleva adelante una guerra colonialista contra el pueblo saharaui>> El juez de súbito ordena su expulsión; entonces Serfaty responde elevando todo lo que puede su voz:

¡¡Viva la República Árabe Saharaui Democrática!!

¡¡Viva la República Democrática y popular de Marruecos!!

¡¡Viva la unidad de los pueblos marroquí y saharaui!!

El juez totalmente desarmado y descompuesto ordena: ¡Al sótano con él!

Acto seguido una voz anónima de entre la sala grita: ¡¡ Este juicio es una farsa!!

El presidente del Tribunal patético totalmente perdido de toda ética y control responde: ¡A ver si el que ha dicho eso tiene el valor de ponerse en pie! (Como en 'Fuenteovejuna', 139 asistentes al juicio se ponen en pié).

Al pueblo saharaui se le ha denigrado por parte del Estado Español y el Gobierno de Marruecos como poderes invasores colonialistas. En junio de 1970 el ejército español asesina en El Aiun, a doce saharauis hiriendo a muchos más al disparar contra una manifestación independentista anticolonial. Muchos son los lazos desde hace años que me han unido con el pueblo saharaui como militante, como persona, como presidenta de una asociación cultural de Amistad Internacionalista con los Pueblos; su historia, vida, lucha, esa aportación al mundo y esa nueva luz de mujer saharaui que se filtra de su resistencia. Decir que Marruecos es un régimen feudal Teocrático en siglo XXI, como lo es la monarquía que reina sobre el E. español, no haríamos sino reafirmar una evidencia histórica. Hassan II, como su hijo Mohamed VI, descendiente directamente del profeta MAHOMA, por su criminal obra y por su insulsa gracia; el ex-Rey J. Carlos y su dinastía en el poder por la gracia de nuestra Sra. de Lourdes; ambos países, de reyes insulsos más nefastos que ha habido en la historia humana. El de Marruecos, su poder, se considera obtenido directamente de ALÁ (Máxima autoridad religiosa. Máxima autoridad militar. Máxima autoridad política). En el cual confluyen de facto los tres poderes: ejecutivo, legislativo y jurídico. Es a la vez el más rico del reino ALAVITA, el cual arranca del 1660. El Mayor terrateniente. Mayor propietario de Campos de grifa (Hachís). Mayor traficante y exportador de narcóticos. Mayor asesino descendiente de Sultanes -como asesino y maestro fue su padre de miles de marroquíes, entre los cuales se encuentra el gran amigo del Comandante Fidel Castro e impulsor de la Tricontinental (asesinado en un Drugstore en el Barrio Latino de París por Delimé y el ministro de interior marroquí general UFKIR, ambos

a la vez asesinados por los servicios represivos de Hassan II).

Su expansión demográfica en los últimos 50 años ha hecho que pasara de 12 millones en los años 1960 a más de 27 millones de habitantes con limitadísimos recursos económicos y mal distribuidos: minas de Fosfato de Buekra -creadas por colonialismo español en el Sahara, el turismo, la pesca con sus Almadrabas, las plantaciones de Hachís y las plantaciones de Dátiles, Agrios y Tomates cuyos propietarios en gran medida, son franceses y españoles; con un sistema de infraestructura y comunicaciones primitivo. Al calor de las inversiones extranjeras fueron instalándose industrias dedicadas al montaje de automóviles (Berliet, Sinca, Fiat), a los neumáticos (General Tira, Good Year), cementos (Lafarge) etc. Los imperialistas se sentían atraídos por Marruecos, por la existencia de un caudaloso mercado de mano de obra barata respaldado por un fuerte “ejército de reserva” (un tercio de la población activa marroquí se encontraba en situación de paro permanente). El sector minero -con la excepción de los fosfatos- se encuentra en manos extranjeras, al igual que el turismo (Trigano, ITT, etc.). De forma directa, o camuflada: La Banca actúa como coordinador último de todas las operaciones. La ONA (Omnium Nord-Africain) controlada por la Banque Natinale de París et du Pays Bas, ha tenido un inmenso poder en Marruecos, a los que se fueron sumando bancos norteamericanos como el First National City Bank y el Bank of América...

¿Que si ha hecho el F. Polisario todo lo que hubiera podido en los últimos años? Lo que sí sabemos es que el derecho del pueblo saharaui a la autodeterminación a sido abolido, por el gobierno marroquí y sus aliados, con ello su independencia y soberanía. Lo que también sabemos es que los intereses capitalistas de Europa y su amo estadounidense, no pudieron en un tiempo encontrar un interlocutor válido en dos países (Marruecos y Mauritania) y que la lucha del pueblo saharaui consiguió arrinconar por las armas apenas unos cientos de miles de mujeres, hombres y niños héroes. Recordaré siempre a los hijos e hijas del desierto con los que he convivido días gloriosos de esperanza, les recordaré como constructores de vida vitalizando la esperanza y lazos de amistad, ese empeño en vivir, sus desgastadas jaimas de lona, sus construcciones de adobe en los edificios públicos: Escuelitas, Hospitales... como fueron levantando de la nada su cotidianidad creando pueblo en medio del desierto, cómo de cultas aquellas mujeres que construyeron en 1975 el Centro de Alfabetización, para seguir creciendo e hilando historia y cultura, ese saber posar la vista sobre el agujero justo de la aguja por donde pasa el tiempo... Quiero hacer un homenaje a El Garhi Nayem Mohamed Suedi, y un entrañable recuerdo a su pueblo, a todas ellas, mujeres del desierto que caminan con la vida por delante, a su escuelita a la que conocí y pusieron por nombre Escuela de Mujeres 27 de Febrero.

¿Cómo iban a reconocer el derecho internacional del pueblo saharaui, El Sahara, como nación? Sería un pueblo más independiente no alienado al imperialismo y sus guerras en Oriente Medio!! De este lado del mar y días de lluvia aún recuerdan algunos compañeros y camaradas del PCE(ml) y el FRAP, que en 1974, vieron como ingresaron en las mazmorras españolas al mismo tiempo que ellos, diecisiete militantes del F. Polisario detenidos en el Sahara (¿?) No debieron ser los únicos que detuvieron por lo que contaron; la prensa no dijo nada. El silencio sigue siendo primordial para 'ambasaguas' ese sistema democrático que nos domina exprimiendo hasta la médula y explota hasta denigrarnos alienando hasta hacernos irreconocibles. A su favor diré que el pueblo saharaui se presentó ante el mundo

(desde que la “democracia franquista” a través de Adolfo Suárez UCD -Unión de Centro Democrático- entregara su territorio al trono de Marruecos), fuerte con la palabra, arrastró tras de sí su cultura internacionalizándola, musicalizó sus ilusiones y se dispuso a compartir la esperanza con todos los pueblos del mundo. Nadie sensible, como es obvio, pudo escurrirse de su red. Pueblo que ha sufrido durante décadas la desaparición de compatriotas, si mal no recuerdo sobre el 1999, Amnistía Internacional denunció que centenares de ciudadanos saharianos seguían en paradero desconocido quince años después de haber sido detenidos por el ejercito fascista marroquí, sin acusación alguna ni celebrado ningún tipo de juicio (¿?) Un ejército de casta y una policía cargada de odio y crueldad ha perseguido su peregrinar destruyendo pozos de agua corriente, alumbrado, alcantarillado... Lo que pasó a El Garhi Nayem (a su hermano y compañeros es sólo un ejemplo) asesinado a espaldas de sus padres y hermanos un 24 de octubre del 2010, por el ejercito, con apenas 14 años “mártir” del crimen de Estado de Marruecos, sigue en mí imborrable, también las reflexiones del poeta Antonio Machado -repugnantemente utilizadas por la “democracia franquista del falangista Adolfo Suárez”: «Está el hoy abierto al mañana, mañana al infinito... Ni el pasado ha muerto, ni está el mañana ni el ayer escritos».

NOTA

Uno de los maestros internacionalistas de la esperanza saharauí ha sido marroquí, afincado en el sur peninsular Abdessadek Sharrat Khattabi, ex embajador plenipotenciario de Marruecos durante el reinado de Mohamed V y ex delegado de Marruecos ante la ONU. Tuvo que abandonar su país en 1956. Intelectual, abogado y opositor marroquí que nunca excluyó de su oratoria el “mea culpa” por décadas y más décadas de errores y horrores cometidos contra el pueblo saharauí. Incluía en ellos a los propios marroquíes que se consideraban revolucionarios, por abandonar Argelia, en unos momentos de lucha más cruenta contra el Estado Francés. Este maestro de la esperanza saharauí solicitó en una entrevista “el perdón histórico de Argelia, por aquél error del pueblo saharauí, por errores más recientes del gobierno de Marruecos...”. Reclamó con firmeza en aquella entrevista: “La creación de un Gran Magreb, natural y libre, que indudablemente ha de contar con la República Árabe Saharaui Democrática, porque los saharauis tienen derecho a crear su propio estado” “Me duele el Sahara, me duele que Marruecos haya hecho el papel de Francia o España: negando derechos y libertad a nuestros hermanos saharauis”.

PD.

Siglo veintiuno arrastre en bola de nieve defenestrando historia; tiempos conservadores, dicen que llega la navidad... ¡Ahhhh! Quiero gritar la verdad, la autentica verdad, verdades como puños, la verdad verdadera y ser escuchada aunque sea débilmente entre el ruido de las malas lenguas y de los bombardeos, contra el usurpador sionista en Palestina, monarquías y tiranos del mundo negando su territorio al pueblo saharauí... Afinad vuestro oído, tomemos conciencia sobre el rumor de las olas que internacionalizan nuestra lucha. Despierta, mundo, no se lucha para morir sino para seguir viviendo. No se trata de ser solidarios sin más se trata de conocer la verdad, tomar conciencia de ella porque la verdad, como la mentira, vive de quienes la escuchan pero hay que darla su verdadero sentido. Sin el oído auténtico, no hay verdad, y ésta sólo tiene una vía bien definida, está en nosotros defender su dignidad. Sin verdad, no hay teatro, no hay arte, hay contracultura. Negar la

verdad, es negar cuando la vida era nuestra, solo luchando no seremos vencidos. Jamás podrán con la resistencia activa de los pueblos es nuestra bandera ¿Acaso los pueblos que han luchado y siguen peleando, no lo han hecho para restablecer la auténtica verdad, sea oída sobre la falsa justicia y arrancar lo verdadero de los furiosos embates de lo falso?

Maité Campillo (actriz y directora d` Teatro Indoamericano Hatuey)

<https://www.lahaine.org/mundo.php/me-duele-el-sahara>