



Atmósfera de villanía (II de II)

IÑAKI GIL DE SAN VICENTE - LA HAINE :: 04/01/2021

Maestro en pequeñas granujadas gubernamentales, virtuoso del perjurio y de la traición, ducho en todas esas mezquinas estratagemas

Maniobras arteras y bajas perfidias de la guerra parlamentaria de partidos; siempre sin escrúpulos para atizar una revolución cuando no está en el poder y para ahogarla en sangre cuando empuña el timón del Gobierno; lleno de prejuicios de clase en lugar de ideas y de vanidad en lugar de corazón; con una vida privada tan infame como odiosa en su vida pública, incluso hoy, en que representa el papel de un Sila francés, no puede por menos que subrayar la abominación de sus actos por lo ridículo de su jactancia.

1. LA VILEZA DE THIERS CONTRA LA COMUNA DE 1871
2. LA VILEZA DE LA INDUSTRIA ARTÍSTICO-CULTURAL
3. EL CAPITAL DE MARX COMO ARTE Y EL ARTE DE BOD DYLAN
4. CLARA ZETKIN Y ROSA LUXEMBURG: EL ARTE COMO ARMA
5. ALFONSO SASTRE Y LA UNIDAD POLÍTICO-POÉTICA

Leer texto completo [PDF]

<https://www.lahaine.org/mundo.php/atmosfera-de-villania-ii-de>