Un torero en la corte de Valencia

MAITÉ CAMPILLO :: 25/06/2023

Cómo se le parece al tañer de campanas ideológicas de la democracia el México taurino y la España de Franco de toreros y maletillas de agravio incondicionales

¡Cuan poco avanza con ella la vida y el mundo de los libertador@s! Decía Antonio Machado el sabio profesor y mejor poeta andaluz que describía hace ya muchas lunas, y no hay duda en que hoy, vuelve repleta de heces turbias y más devota de Frascuelos, Frailes, Lagartijos y Marías de escapulario. Pero la España de charanga y pandereta, cerrado y sacristía, devota de Frascuelo y de María, ha de tener su mármol y su día…

SU INFALIBLE MAÑANA Y SU POETA

El mexicano Javier Escobar <<el siempre amaré la Fiesta Brava>> desechó la idea del faldón negro, del sacerdocio, encopetó de luces su bala de alma constreñida en la paz del seminario por las luces de neón recreándose sobre ruedos, estimulándole más su inventario de hombría beber Sangre de Toro que comulgar cuerpo de Cristo: <<Quiero agradecer a Dios, porque me ha dado la dicha y la bendición de vivir estos momentos tan inolvidables, como es dejar huella tanto en los toros, como en el corazón de las estrellas>>. Y ya todas las familias contentas por el riesgo de su valor encomendado a Dios, imagen en sábana su bondad imprimida, se puso a recorrer prados y plazas con el sobrenombre de la suerte que los hermanos de seminario le encuadran en sus oraciones como uno de los suyos: 'El Fraile' ¡Que sacrificó ser cura por amor a los siervos seguidores! Sus servicios le fueron remunerados la fidelidad ideológica no engaña, de Fraile a bárbaro de los ruedos, y tras jubilarse, del seguir sacrificando toros en la alienación de aplausos sobre las plazas de luces al son del corazón de las estrellas… donde la autoridad sobre ruedo reina de su parte y sobre las gradas la que le tañe taurino de causa "reconfortándolo en el servicio de limpieza" en la Suprema Corte. Y en el Estado español <<democrático>> ¡¡Un torero nazi, en siglo XXI, será el Vicepresidente de la Generalitat Valenciá y Conseller de Cultura: toma ya!!! Se trata de Vicente Barrera; aunque ya, puestos a marcar como al ganado la comunidad republicana de izquierdas histórica en su tiempo que no monárquica ni de degradación burguesa, claro que poner, le han puesto pendiente del original mucho más popular entre la España profunda, el del parche en el ojo de nombre Juan José Padilla <<El Ciclón de Jerez>> Premio Nacional de Tauromaquia 2018 entregado por Felipe VI, emulando más allá del parche a Millán-Astray. Parece que entre lo inculto tiene más glamur como Conseller, que como torero, y nada menos que de cultura… igual lo están reservando para ministro del gobierno de la nación: ¡Agüita!!!

Me pregunto si el mentado habrá leído algún libro más allá del catecismo o haya asistido cuanto menos a alguna obra de teatro de las magistrales de Valle-Inclán o de Lorca, algún concierto henchido en melodías de Beethoven, algún ballet de Tchaikovsky, Alicia Alonso… sentido y saboreado museos en sus viajes por el mundo de las tinieblas, ¿o solo el taurino?, si habrá pisado alguna biblioteca en su vida o librería donde encontrar los principios elementales y fundamentales de filosofía o si quizás… no, no creo, sería como meterse en

camisa de once varas pretender, cual pretencioso siquiera la dignidad de emular al famoso Sánchez Mejías (del ruedo de los primeros años del siglo pasado) figura que trascendió con mucho el ámbito, de mataor torturador de animales; inclinado a la literatura sobresaliente en lectura y escritor, le convirtió, en uno de los personajes más populares de la cultura del primer tercio del siglo XX (El que al morir como consecuencia de una cornada) siguió pesando por encima de, su lectura y escritura, pues ser fue homenajeado por varios poetas de la Generación del 27, y no por rufianes de la política, sino por los que gente como los suyos, Señor Consejero de la cultura, fusilaron a Federico García Lorca quien escribiera en su memoria 'Llanto por Ignacio Sánchez Mejías'. No, no es fácil, que la historia repita eminencias de su talla (con el mondongo que nos endiñan por alimento), por lo que al nota de VOX, en cuestión, le veo yo más aficionado a la cata de otros brebajes de espíritu bravucón como burlón de alma inquieta condecorado (por el PP) en nocturnidad y alevosía más del cántico patriótico del resolver en un plis plas el nombre de su caballo: entre ponerle Führer, Duce o Caudillo (por Franco) lo resumió en trino evangelizador del tres por uno a forma d` España, Una y Grande, para diferenciarse de la ciencia para él confusa y poder apostar por la primera propuesta al caballo en remate de torero sobre La ciudad de las Artes y las Ciencias: ¡¡Pues ya tiene torero para torear su cultura e imponer la de su España (Europa) y la del Yanqui!!!

Apenas hace un año que estuve en Valencia, en dos de sus eventos importantes: uno solidario con Cuba y otro altamente militante de teatro de denuncia y reivindicación de Cipriano Martos al que introdujeron en comisaría el 'Cóctel de la Verdad' acortando la tortura con el crimen.
Encontré lo esperado, y siempre seguiré esperando, compañerxs y camaradas de una dignidad inquebrantable, políticos de gran nivel cultural e histórico de clase proletaria entorno a la Generalitat a diferentes escalas y alternativas con una empatía abrumadora solidaria, su impresionante cultura y receptividad llenó a rebosar todo espacio para el riesgo, tal fue su saber estar, compartir y sentir una vía de escape colectiva una ventana de futuro al frente, invadiendo escenarios encontrados y recepciones compartidas… y, es que el pueblo valenciá, siempre, ha mostrado una militancia revolucionaria y una cultura en pos de la lucha en rechazo al acoso permanente sometido de los sempiternos grupos neonazis que la ciñen por cintura. Hoy, a nivel social, como en todo el E. español, saturada de masificación turística ya aberrante en los últimos años; pero por encima de, hay un pueblo que trabaja fuera (y dentro) de las instituciones creando una fuerte conciencia de clase entre lo más joven, ese sector está llamado a la resistencia contra el fascismo creciente que como en época de la República, solo desea aniquilar las conquistas sociales de los trabajadores para implantar una sociedad analfabeta e inculta (supeditada a la patria), su patria y bandera, con todos los muertos caídos por ella: ESA ESPAÑA, inferior que ora y bosteza, vieja y tahúr, zaragatera y triste. ESA ESPAÑA, inferior que ora y embiste, y muestra, que en política (democrática) no es más que otro país cualquiera vulgaris de las democracias bajo la rapiña triturando vida y culturas, derechos y avances para elegir bufones al entramado del horror sobre el esperpento, en esfera mundial encarnando la Ucrania que eligió un marioneta lacayo como presidente y un EEUU en máscara senil (que otros rigen) macabro y demente o una Italia a manos de una fascista que nada determinaría a no ser a lo Isabel la Católica limpiando Italia para que quepan más indeseables de alta monta del poder de la esclavitud ninguneando la miseria que al pueblo oprime y una España, mucha ESPAÑA, manteniendo muchos ignorantes en lista de espera, donde los

cómicos más mediáticos abundan del lado del corazón que encarna el fascio rancio de historia (PP): desde donde sobresalen por su don cultural Aznar y Rajoy, y no menos que ellos Casado y Núñez Feijóo (difíciles de igualar) y, haberlas haylas por igual patéticas de la intelectualidad y la cultura como Doña Isabel Natividad Díaz (Ayuso).

PD.

NO CREO en siglo veintiuno que exista sobre el planeta ‘raza única’ país que pueda y quiera sostener como pueblo Patria y Bandera con los mismos idearios que rigió los mismos ideales en era de José Martí. Hoy prácticamente abolidas las ‘razas’ y más como culturas detonantes, haciendo de todas ellas algo irreconocible a favor de los intereses más macabros que rigen sobre el planeta. Sí creo que el capitalismo, con sus organizaciones de masas nazifascistas y sus políticas populistas puedan con sus Ejércitos, seguir aplastando la humanidad contra conceptos respetables como en Cuba y otros pueblos de Indoamérica arrastrando patria y bandera a favor de su independencia: lucha histórica que dura siglos, por lo que creo posible hoy, nada negable, de dichos Ejércitos lo que hizo Hitler a favor del nazismo, con su nacionalsocialismo de los grandes empresarios y él mismo, pantomima del escudo bajo bota militar imperialista, el que sigan y persistan, sobre el genocidio insaciable. Por todo y por mucho más: CREO en el poder que da toda revolución proletaria a la autodeterminación de los pueblos y culturas en derechos de respeto e independencia a no ser sometidas y explotadas por otra cultura impuesta: CREO en la unión obrera de los pueblos contra verdugos y mediocres burguesías titubeantes contra todo gobierno central y autónomo títere de alienación al capitalismo e imperialismo ninguneando su clase obrera su cultura propia y economía su patriotismo y su bandera supeditada al engorde y degradación de los mismos monstruos antagónicos que forman el sistema de opresión: CREO en el sentimiento profundo que dignificó la propia dignidad del docente y poeta que creyó entre miles de inocentes en la otra España que describió: emanando días de libertad y derechos de autonomía la del cincel y de la maza con esa eterna juventud implacable (por la que apostó el propio poeta Miguel Hernández) y redentora que alborea con un hacha en la mano vengadora la <<España>> de la rabia y de la idea.

Maité Campillo (actriz y directora d` Teatro Indoamericano Hatuey)
La Haine

---

https://ppcc.lahaine.org/un-torero-en-la-corte