

La humanidad no les perdonará

MAITÉ CAMPILLO :: 14/04/2024

Elijo el lenguaje directo contra todo el que se presenta como hermano, sin ser siquiera amigo y hasta posiblemente sea enemigo, al que las garras de la rapiña dan por bueno y culto

Un pueblo que no conoce su pasado carece de referencias para entender su presente y sus perspectivas. Hablamos al margen de los dogmas. El dogma niega a la experiencia, es especulación e incapaz de entender nada. Conocer la realidad es un requisito para transformarla. Esa relación estrecha con la realidad, nos permitió -en nuestro caso- sacar conclusiones para encontrar una explicación racional de por qué el sandinismo es la síntesis superior de nuestra historia
(Tomás Borge 1930-2012)

Historia, República y Revolución

Hito histórico en Brigadas Internacionales en defensa de principios e ideales de alianza antifascista, implicados decenas de países, pueblos y culturas del mundo. Un estallido de este lado del mundo, brote enraizado en la historia revolucionaria, reacción unánime colectiva que los esbirros del capitalismo no han logrado borrar ni siquiera difuminar su objetivo, tal ha sido su tenaz intención para mejor dividir el hoy y ahora, pretendiendo durante décadas de lo que quedó de izquierda consecuente, hacer antagónicas sus contradicciones en una exaltación deforme fuera de todo contexto. Impaciente sobre el campo de batalla la captura de lo más noble e integro que lucha por una causa, los expertos de la piratería política criminal sujeta al capitalismo, ajena a la naturaleza que mayoritariamente floreció en sencillez entrega y honestidad, digna su esencia política forjada en unión del Frente Popular, que históricamente a quedado acreditada luchando sometidos por gobiernos y más mandatarios, moros mercenarios, españoles, portugueses, franceses, ingleses, italianos, alemanes, yanquis... desafiando la explosión del horror del sadismo encadenado de entregas, fusilamientos, perversión en mazmorras, campos de concentración y exterminio de los que en esencia su "anomalía" no logra dividir sino unir sus días y noches sobre una enfrentada resistencia férrea. Nada tuvieron que agradecer a la casualidad y menos a los que la propaganda de hoy como izquierdistas del populismo, son impulsados por el dedo mediático enemigo de clase, sino obedeciendo a una reacción de base claramente definida y organizada, aunque la mala prensa lo contradiga cabalgando el acoso, que intermitente se empeña en distorsionar y destruir una identidad inapelable. Solo una conducta de dimensión tan emotiva de dignidad, puede lograr mostrar que su concepción de lucha nada tiene ni tuvo que ver con lo que el degollador del pensamiento etiqueta como "terroristas" y "herejes" pues solo ellos representan la fiera del pregón único del pensamiento único del elegir, dividir, preferir, coger y tomar sin permiso alguno. Nada por casualidad, nada regalado, codo a codo peleado desafiando temporales, salud y hambre, aportando nueva estela de guerrilleros posteriores avanzando por su misma senda contra toda pretensión de confusionismo, llenando una vez más las mazmorras franquistas durante décadas donde de nuevo se cebó opresión y represión en torturas y muerte mostrando su

cara humana la calumnia basada en la degradación y doblegación por imposición. Se levantaron nuevos pilares en continuidad de historia revolucionaria, aún siguen las cárceles en muestra de presos que no se han doblegado encerrados durante décadas, ahí siguen desafiando una vez más las etiquetas que solo al fascio etiquetan de terrorista ¿Pero quién se hizo y hace eco de sus patrañas, acaso como democracia no han seguido amasando la misma masa de los mismos buitres, entre los mismos bajos fondos serviles, de la delincuencia mediática sobornable?

Estimula el lenguaje revolucionario que representa Las Brigadas Internacionales De Una Causa Proletaria. Por las capas explotadas y aquél que no lo espera y le matan y detienen y denigran como guerrillero de la libertad. Elijo el lenguaje directo contra todo el que se presenta como hermano, sin ser siquiera amigo y hasta posiblemente sea enemigo, al que las garras de la rapiña dan por bueno y culto. Me inclino por el lenguaje propio de la clase que me identifica y asienta otro mundo, opto por la acción no por el olvido, sino por la memoria histórica que a un año del golpe organizado y perpetrado por el belicoso nazismo internacional contra la II República -como en la II Guerra Mundial- los diarios tipo Ana Frank se multiplicaban por miles de miles de las más variadas edades y hasta en el vientre de sus madres fusiladas. A muchas no les dio tiempo siquiera a escribirlos ni digerirlos ni siquiera formar un tribunal internacional popular que los y las hiciera justicia verdadera, donde haber hubo cientos sino miles de ellas, como en el E. español hubo miles de 13 Rosas, Amapolas y Violetas desperdigadas por cunetas y fosas comunes en ríos de sangre. Ernest Hemingway en 1937, reverdecía bajo una aureola antagónica a sus días, donde se disputaba el principio del derecho sobre el ser o no ser de una República revolucionaria por la que una mayoría del pueblo lo da todo absolutamente todo. Una República que emana en fuente poderosa antagónica a la exaltación fascista como resultado científico de las contradicciones de clase contra patrones y jerarquías antagónicas, ejércitos y delincuentes policiales. Por ella apostaron por una República sin marcha atrás en lo que Hemingway dijo: <<Era de escalofrío, con una rotunda respuesta que hacía resucitar a los muertos.

(Aunque doy por hecho, que desolado), por los crímenes que los nazis iban cometiendo al paso de su bota imperial hermética de exterminio>>. Por ella vivieron y lucharon a muerte más allá de sus fronteras, no por otra de la burguesía, no por el engaño “democrático” de las mismas fuerzas del “orden”, con el mismo clero y ejército de casta golpista y monarquía, sino por una República contra el hermetismo belicista en semejanza al Japón, al yanqui y sionismo de hoy insertando socialmente, a la vez que institucionalizando una tétrica exaltación al OTANzismo, y falange, prima hermana encharcada de sangre capaz de realizar los mayores y más atroces violaciones y crímenes, inspirada por otro falangismo nazi y sádico el italiano, con sus macabros bombardeos a la población civil en campos donde sin ayuda tenían todas las de perder. El propio Hemingway narra de forma vital en un artículo sobre aquél 1937, publicado en el diario soviético Pravda el 1 de abril de 1938, al grito que atravesó todas las fronteras LA HUMANIDAD NO LES PERDONARÁ:

<<El hombre que observa y describe una guerra semejante no teme por su vida si cree en la necesidad de lo que está haciendo. Solo se preocupa de decir la verdad. Por eso cuando el Messers alemán sobrevuela tu automóvil y abre fuego con sus cuatro ametralladoras, te sales de la carretera y saltas del automóvil. Te tiras bajo un árbol si es que hay uno, o en una zanja si es que hay una, o simplemente en un campo abierto. Cuando el avión vuelve

para intentar otra vez matarte y sus balas levantan polvo a tus espaldas, te quedas tirado con la garganta reseca... Pero te ríes del avión porque estás vivo (...) No te pones furioso cuando los fascistas intentan matarte, pero te inundas de cólera y odio cuando ves cómo matan. Y esto lo ves casi todos los días. Ves como lo hacen en Barcelona, donde bombardean los barrios obreros desde una altura tan grande que sólo pueden ver barrios completos y no blancos concretos de estuco. Ves a niños muertos con las caritas cubiertas de estuco. Ves a mujeres muertas a causa de las contusiones. Ves a muertos que parecen un montón de andrajos. Ves trozos de carne humana de formas tan extrañas que te hacen pensar en un carnicero demente. Y ODIAS A LOS ASESINOS ITALIANOS Y ALEMANES COMO NADIE EN EL MUNDO. Durante varios meses vives en Madrid bajo los bombardeos. En el hotel donde te hospedas, 53 veces han hecho blanco los proyectiles de artillería. Desde tu ventana ves muchos crímenes, porque al otro lado de la calle hay un cine y los fascistas comienzan los bombardeos precisamente cuando el público sale del local. Saben que habrá víctimas antes de que la gente logre llegar a los refugios. Cuando los fascistas abren fuego de artillería sobre la Telefónica de Madrid esto se comprende, pues es un blanco militar. Si bombardean las posiciones de artillería y puntos de Observación, es la guerra. Si los proyectiles no llegan al blanco o los sobrepasan, es la guerra. Pero cuando por la noche abren fuego sobre una ciudad con el único fin de matar a gente dormida, es un asesinato. Cuando ametrallan masas de gente que se concentran a las seis de la tarde junto al cine o las plazas, es un asesinato! Un proyectil blanco en un grupo de mujeres que guardaban cola para comprar jabón. Cuatro mujeres muertas. Su sangre fría fue literalmente absorbida por la piedra, las manchas ni siquiera se quitaban con la arena. Los cadáveres quedaron esparcidos. Un proyectil de artillería cayó sobre un tranvía repleto de trabajadores. Llamas, estallido. El humo desapareció, el vagón, volcado. Sólo dos personas quedaron vivas, aunque hubiera sido mejor que muriesen. De los escombros sacan a dos heridos terriblemente mutilados. Se oye el estallido de un segundo proyectil. Y así interminablemente. Durante toda la primavera, otoño e invierno pasados hemos visto cómo la artillería fascista cometía crímenes en Madrid. No se podía ver todo aquello sin ira y sin odio. Luego comenzaron las batallas de Teruel. Íbamos al ataque junto con la infantería. Entramos en la ciudad con los primeros destacados del Ejército Popular republicano. Durante las batallas en la ciudad hemos visto con qué ayudaba a las mujeres y ancianos en la evacuación no hemos visto ni un caso de crueldad. Pero antes de Teruel hubo un bombardeo devastador de Lérida (Lleida). Luego comenzaron los terrores barceloneses y los ataques diarios de la aviación fascista a las ciudades costeras entre Valencia y Tarragona. Luego los fascistas bombardearon no el puerto, sino la ciudad de Alicante (Alacant) y mataron a más de 300 personas. Después lanzaron bombas sobre la plaza del Mercado en la pacífica ciudad de Granollers y mataron a centenares de personas. Los fascistas tienen dos motivos para matar, para doblegar al pueblo español y para probar en acción las diversas bombas con vistas a la preparación de la guerra en la que piensan Italia y Alemania. LOS FASCISTAS TENDRÁN ÉXITO MIENTRAS PUEDAN CHANTAJEAR A LOS PAÍSES QUE LES TIENEN MIEDO. Para los hermanos y padres de sus víctimas jamás les perdonarán y jamás lo olvidarán. Los crímenes que se cometen por el fascismo sublevarán en su contra al mundo entero>>.

La descripción vivida, vital y objetiva, sin trasplante de corazón ni dar lugar a la vulgaridad mediática de los horrores producidos por los ataques de la aviación y artillería nazifascista de Alemania e Italia, da escalofrío. Pocos meses después esos mismos ejércitos arrasarán;

millones de personas fueron asesinadas pese a ello, acabada la II Guerra Mundial, con la derrota del nazismo al que se sumó los dos principales países del terror: Japón, y el propio país al que pertenecía Heminway (EEUU). En cuanto a LA HUMANIDAD NO LES PERDONARÁ, hay que recordar que la ONU, sí les perdonó, asumió el franquismo todos sus crímenes hasta su muerte, prolongando su ideología nuevas víctimas junto con sus aliados tanto o más activos, prestos a seguir asfixiando a la República y su resistencia. Impidiendo tras la muerte del Dios, supremo, su restablecimiento. Y el yanqui, como el inglés, y la mayoría de sus pueblos como el francés, y resto de Europa unida a la OTAN del yanqui “demócrata”, saliente de la segunda guerra mundial, asumiendo su ideología aunque no su parafernalia militar.

NOTA

En el pasillo escuálido y maloliente me encontré con varios españoles que esperaban su turno. Me contaron que a la mayoría se les había expulsado de París y se les había ordenado fueran a las provincias del norte de Francia. Entonces vi una cara familiar -parece que el pobre está desesperado- dije. -¿No sabes que le arrestaron y le han tenido encerrado, precisamente por haber sido un ministro de la Generalitat de Catalunya?-.

Era Ventura i Gassols, el poeta catalán a quien el “París intelectual había festejado unos pocos años antes”. Se escurrió escaleras abajo, como un animal perseguido... desde el fin de enero la frontera española era un dique roto a través del cual una ola de refugiados y soldados en derrota inundaba Francia. El 26 de enero Barcelona había caído en manos de Franco. En las mismas fechas comenzó el éxodo en todas las ciudades y pueblos de la costa. Mujeres, chiquillos, heridos, hombres y bestias marcharon a lo largo de los caminos a través de campos helados sobre la nieve mortal de las montañas. Sobre la cabeza de los huidos, los aviones sin piedad; un ejército borracho de sangre empujando detrás; un pequeño destacamento de milicianos luchando aún para contenerlo, retirándose sin cesar y luchando cara al enemigo, para que pudieran salvarse algunos más. Pobres gentes con petates míseros, gentes más afortunadas en coches sobrecargados abriéndose camino en las carreteras congestionadas, y a las puertas de Francia una cola sin fin de fugitivos agotados, esperando que les dejaran entrar y estar seguros. Seguros en los campos de concentración, que esta Francia, había preparado para hombres y mujeres libres; alambradas de espino, centinelas senegaleses, abusos, violaciones, robo, miseria y las primeras oleadas de refugiados admitidos, encerrados entre el alambre en rebaños como borregos, peor aún, sin techo sobre sus cabezas, sin abrigo contra los vientos helados de un febrero cruel, como crueles eran los franceses>>.

PD.

Pena de franceses que no tuvieron el concepto de dignidad de clase tan profundo, entregado y generoso como esos grandes luchadores y luchadoras a los que, maltrataban sus amos, los mismos que nunca dejaron el poder de una y otra manera tras la toma de La Bastilla. Pena de ese movimiento que creyó libertar Francia dejando en el poder al especulador y sus somníferos para dormir un pueblo, que se dejó arrebatarse la patria, que tanto añoraba como su himno y su bandera de independencia en manos contradictorias, y gobiernos marionetas que fueron derrotados sin apenas resistencia como gallinas acorraladas por la fiera nazi. Pena de Heminway que no pudo remediar el volver, como buen yanqui e ingleses al E.

español, en 1959 y en los años 60 a embadurnarse en sus ricos tragos y sus corridas de toros y sus olés. Y volver volvió irreparablemente sin poderse remediar, pese a su gran destreza y claridad de los hechos, a la propia cuna del fascismo al que criticó su bestialidad despiadada, con amigos toreros del franquismo en Madrid y en Iruña: donde un 7 de julio empezó a celebrar su “paz” eternizando la guerra sobre unos Sanfermines franquistas (mientras seguían abarrotadas las cunetas de fusilados y cárceles de todo el estado). Así fue, tal y como dijo, antes de haber empezado la decadencia su nostalgia decadente al estilo anglosajón, un día de lucidez frente al espejo en el que gritó una vez más como lo hiciera el gran músico Ludwig van Beethoven, contra los rayos de la siniestra tempestad de la mala educación y tortura recibida ¡LA HUMANIDAD NO LES PERDONARÁ!

Maité Campillo (actriz y directora d` Teatro Indoamericano Hatuey)
La Haine

https://www.lahaine.org/est_espanol.php/la-humanidad-no-les-perdonara