Marx y la Revolución Francesa: la "poesía del pasado"

MICHAEL LÖWY :: 02/03/2018

Según Michael Löwy, Marx quedó literalmente fascinado por la Revolución Francesa, como otros muchos intelectuales alemanes de su generación

Aquella era a sus ojos, sencillamente, la revolución por excelencia –o más precisamente- "la revolución más gigantesca ("Kolossalste")" q*ue haya conocido la historia".*

Se sabe que en 1844, había tenido la intención de escribir un libro sobre la Revolución Francesa, a partir de historia de la Convención. Desde 1843, había empezado a consultar las obras, a tomar notas, a despellejar los periódicos y las colecciones. En primer lugar son sobre todo las obras alemanas, -Karl Friederich Ernst Ludwig y Wilhelm Wachsmuth- pero a continuación predominaron los libros franceses, especialmente las memorias del miembro de la C Levasseur, cuyos extractos llenan varias páginas del cuaderno de notas de Marx redactado en París en 1844. Además de esos carnets (reproducidospor Maximilien Rubel en el volumen III de las *Obras* en la Pléiäde), las referencias citadas en estos artículos o estos libros atestiguan la amplia bibliografía consultada: *L'Histoire parlementaire de la Révolution française,* de Buchez et Roux, *L'Histoire de la Révolution française*, de Louis Blanc, las de Carlyle, Mignet, Thiers, Cabet, los textos de Camille Desmoulin, Robespierre, Saint-Just, Marat, etc. Se puede encontrar una relación parcial de esa bibliografía en el artículo de Jean Bruhat sobre *"Marx et la Révolution française "*, publicado en los *"Annales historiques de la Révolution française"*, en abril-junio de 1966.

Leer texto completo

---

https://www.lahaine.org/mundo.php/marx-y-la-revolucion-francesa