



Los Cascos Blancos: Artistas del montaje

PABLO JOFRÉ LEAL :: 17/04/2018

Los Cascos Blancos y su papel como instrumento de la agresión occidental

Tras el bombardeo del sábado, efectuado por EEUU, Francia y el Reino Unido contra Siria, acusando a su gobierno de un ataque químico, me parece relevante el reflatar un trabajo efectuado el año 2017 sobre la organización denominada Los Cascos Blancos y su papel como instrumento de la agresión occidental.

Una entidad, de las llamadas No Gubernamentales, que cumplió un rol relevante en la denuncia del supuesto ataque con gas Cloro en la ciudad de Duma, en la región de Guta Oriental contra la población civil siria y que habría generado medio centenar de muertos. Acusación desmentida por Siria y sus aliados y que la Organización para la Prohibición de las Armas Químicas (OPAQ) recién comenzó a investigar el domingo 15 de abril, con pesquisas en Duma con el fin de determinar si hubo o no ataque con sustancias tóxicas. Esto, cuando ya EEUU, Francia y Gran Bretaña habían bombardeado el país levantino.

Seguir leyendo

https://www.lahaine.org/mm_ss_mundo.php/los-cascos-blancos-artistas-del