

Dentelladas

GONZALO ROMERO :: 15/11/2006

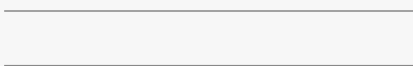
Es difícil imaginarse un horror peor, un dolor mayor, un aullido más cruel que el del padre que recoge los restos rotos de su hijo pequeño después de que el ejército de ese "Estado perro guardián" y terrorista llamado Israel perpetrara el enésimo ataque cobarde y genocida sobre la población inocente de la martirizada franja de Gaza.

Lo de perro guardián, -leo en un artículo que firma Phil Gasper en la excelente web de La Haine- ya lo publicó el influyente periódico israelí, Ha'aretz, en 1951, sólo tres años después de que se creara el Estado de Israel:

Israel tiene que convertirse en el perro guardián. No existe peligro de que Israel promueva políticas agresivas hacia los Estados árabes cuando ello suponga explícitamente contradecir los deseos de Estados Unidos y Gran Bretaña. Pero, si por cualquier motivo, las potencias occidentales prefirieran cerrar los ojos en un momento determinado, se podría confiar en Israel para castigar a uno o varios Estados vecinos cuya desconsideración hacia occidente fuera más allá de lo tolerable.

Los mentirosos encubridores del genocidio presente de Gaza dicen que los asesinatos del Estado de Israel son ejercicios de autodefensa. Cuando alguien registre con verdad el horror y los centenares de miles de muertos que asolan el suelo solidificado de cadáveres, se encontrará con las osamentas juntas de los cementerios plagados de huesos tiernos, de calaveras de gritos, de las vidas sin estrenar. "Equilibrio de fuerzas" llaman algunos periodistas sin alma a este espanto promovido por el imperio del mercado que gobierna ahora los Estados Unidos, con la complicidad más absoluta de los Estados europeos y el martillo asesino del Estado de Israel.

A mí me queda saber si a las escuelas donde ahora acampan su tiempo nuestros hijos e hijas les importa esto y si las imágenes que los periódicos nos servían el miércoles de ese padre recogiendo los pingajos de su hijo asesinado y recorriendo con reguero de sangre el camino hacia el cementerio de inocentes, fueron trabajadas como primer elemento de un curriculum escolar del aquí y ahora. Quiero que este dolor duela a los maestros y maestras para intentar descubrir qué tenemos que hacer para intentar pararlo. Que les explique alguien a nuestros niños lo que significa esa foto: a dentelladas secas y calientes...



* Gonzalo Romero es miembro de la Asociación Cultural Candela
(Botón de muestra emitido el 11 de noviembre de 2006 en El Candelero, RVK, 107.5 FM)

https://www.lahaine.org/est_espanol.php/dentelladas