



Breve entrevista con Folie a Trois, grupo ácrata de hip-hop (Madrid)

LA HAINE :: 30/11/2006

[Dos canciones para bajar] "No nos sentimos identificados con la mayoría del rap que se hace por razones obvias. Cada vez hay más productos y cada vez menos sentido"

1.¿Cuándo y por qué surge Folie a trois?

El grupo como tal empezó en 2004. Nos juntamos tres chavales por afinidad en diversos campos.

2.¿Qué valoración hacéis de la escena hip hop en el estado español? ¿En qué se diferencia la propuesta de Folie a trois con respecto al resto de la escena hiphopera del estado?

Ya lo dice Souchi: "Las fotocopias que son copias y copias..." No nos sentimos identificados con la mayoría del rap que se hace por razones obvias. Cada vez hay más productos y cada vez menos sentido (a nuestro parecer).

Nosotros no hemos inventado nada, lo que hacemos se lleva haciendo años en el punk, la única "novedad" es que nosotros hacemos rap.

3-¿Qué características musicales tiene Folie a trois?

Melódico, profundo, guerra.

4- ¿Entendéis que Folie a trois es un instrumento de lucha política o bien lo hacéis como forma de diversión y expresión de lo que sentís?

Las dos cosas, aunque no lo podemos ver al mismo nivel que otros aspectos de las luchas en los que la gente se la juega más.

5-Vuestras letras son altamente combativas. ¿Qué temas centrales tocáis?

El mundo en el que vivimos y la relaciones que genera.

6- Desde el colectivo audiovisual La Plataforma, entre otros, se ha asumido la consigna: "el hip hop es el grito del pueblo, no el ego del MC". ¿Estáis de acuerdo?

No esperamos ser el grito de nadie más que de nosotros mismos. No queremos representar a nadie, ni que nadie nos represente. Cada uno tiene su propia boca para lo que la quiera usar.

Escuchar dos de las canciones del grupo:

Punto y aparte II [mp3 - 2.3 MB]

Vidas Paralelas [mp3 - 2.4 MB]

https://www.lahaine.org/mm_ss_est_esp.php/breve_entrevista_con_folie_a_trois_grupo