



Vivir la Anarquía: Detenido Alfredo Maria Bonanno en Grecia

GUSTAVO RODRÍGUEZ :: 01/11/2009

En la noche del jueves 1ro de octubre, apenas faltando unos minutos para que iniciara el día 2 —fecha fatídica, símbolo indiscutible de represión y barbarie, en México— un entrañable compañero me comunicó que, en horas de la mañana, había sido detenido nuevamente Alfredo Maria Bonanno. Esta vez en la ciudad de Trikala, al norte de Grecia.

La detención ocurrió poco después de una exitosa expropiación a una sucursal bancaria en pleno centro de la ciudad helénica. Con 46,900 Euros en la bolsa, Alfredo y su compañero, de ideas y acción, Christos Stratigopoulos, lograron huir del lugar en auto. Lamentablemente, Christos fue interceptado en un retén policial y Alfredo, fue capturado en el hotel donde se hospedaba en posesión del dinero y la pistola. Desde el primer momento de la detención, Christos se hizo responsable de la acción, exonerando a Alfredo, por lo que fue acusado de robo armado, mientras que Alfredo sólo se le imputan cargos por “complicidad”. Tras nueve horas de audiencia, ambos fueron condenados a “prisión preventiva”, sentencia que, según la legislación griega, puede alcanzar hasta dieciocho meses de cárcel. Actualmente se encuentran presos en la Prisión de Amfissa, en condiciones de hacinamiento.

Alfredo María Bonanno, redactor responsable de las revistas *Provocazione* y *Anarchismo*, desde la década de los ochenta; con más de veinte volúmenes e infinidad de folletos a su haber, sin duda, es el teórico más importante del anarquismo contemporáneo. Conocido en nuestras tiendas por sus elaboraciones en torno al proyecto insurreccionalista y sus aportaciones metodológicas. Entre sus libros destacan *Poder y Contrapoder*, *La dimensión anárquica*, *Teoría y Práctica de la Insurrección*, *La destrucción necesaria* y *Afinidad y organización informal*. Asimismo, son de resaltar entre su amplia producción de folletos, *La tensión anárquica*, *Otra vuelta de tuerca del capitalismo* y *El placer armado*, este último fue prohibido en Italia, por lo que le condenaron a 18 meses de cárcel, acusado de “apología a la violencia y subversión”.

Volvería a visitar la cárcel en 1989, al ser detenido junto al compañero Pippo Stasi, durante una expropiación frustrada por la policía a una joyería en Bergamo. Esta vez, permanecería dos años en prisión al ser reducidas todas las condenas por decreto gubernamental, en un intento por nivelar las diferencias en la impartición de justicia resultante de la aplicación del nuevo Código Penal. Para Alfredo y Pippo, esto sólo sería cuestión de “buena suerte” y una excelente oportunidad de “reintegrarse a la lucha”. A mediados de noviembre de 1995, se desata en Italia una cacería de brujas anti-anarquista. La operación represiva estaría dirigida por el fiscal Antonio Marini y sería tristemente conocida como el “Proceso Marini”, rebasando los límites de la infamia. Entre los artilugios del fiscal estaría la invención de la ORAI (Organización Revolucionaria Anarquista Insurreccionalista); fantasmagórica organización que pondría tras las rejas en 1996 a sesenta y ocho anarquistas, entre ellos Alfredo María Bonanno, acusado de ser el autor intelectual e ideólogo de dicha organización.

La farsa, supuestamente quedaba sustentada en el folleto de su autoría "Nueva vuelta de tuerca del capitalismo", en el que, según la fiscalía, se encuentra sintetizado el "programa fundacional" de la organización insurreccionalista. El "proceso Marini" culminaría el 20 de abril de 2004, con la condena de once de los compañeros detenidos. Bonanno, sería uno de ellos, sentenciado a seis años de cárcel por "apología y propaganda subversiva" entre otros "delitos".

Alfredo, nació en la ciudad de Catania, Sicilia, en 1937. A los 13 años de edad tuvo su primer acercamiento con el anarquismo; encontrando un movimiento totalmente polarizado. Por aquellas fechas, se hallaba fuertemente dividido entre "puristas" y "revisionistas". En el primer grupo, se concentraba la mayor parte del anarquismo italiano, organizados al interior de la FAI (Federación Anarquista Italiana); el segundo, se constituía en torno a la corriente que encabezaba Pier Carlo Masini, con rígidos planteamientos en pro de la "unidad táctica". Esta corriente, señalada como "revisionista marxista" era una escisión al interior de la FAI, dirigida por Masini y animada por jóvenes que provenían más del antifascismo que del movimiento anarquista propiamente dicho, algunos de ellos integrantes de Gioventù Anarchica. Fue por esos días que Pier Carlo Masini, llegará a Catania a impartir una conferencia; en ella llamó a la conformación de un movimiento disciplinado, orientado y federado, que impulsara al proletariado y fuera su vanguardia; obsequiando entre los presentes L' Impulso a modo de presentación.

Poco después, durante el Encuentro de Frascati, celebrado el 12 de marzo de 1950, el grupo de Masini se separaría de la FAI, al no ser admitidos en dicho encuentro, y se constituiría como los Gruppi Anarchici di Azione Proletaria (GAAP). Pero, no sería hasta 1953 en el "Congresso Nazionale di Civitavecchia" que se produce la ruptura definitiva entre los gaapistas y la FAI. A partir de entonces los GAAP perderían fuerza y se consumirían, pasando a engrosar diferentes organizaciones de la izquierda autoritaria y demostrando sus verdaderas intenciones.

Ante esta dicotomía burda, al interior del especificismo italiano, la mayoría de los jóvenes optarían por deslindarse, separándose de Gioventù Anarchica. Al no sentirse identificados con ninguna de las corrientes en pugna, constituirían un sinnúmero de grupos nombrados según la región o ciudad a la que pertenecían (Milano I, Bologna I, etc.), diferenciándose así de los GAAP y de la FAI. Estos jóvenes, volvían su mirada a la historia del anarquismo y recurrían a las prácticas de la organización informal y la acción directa, haciendo a un lado el "anarquismo de laboratorio" (y de salón) de la FAI y, al bolchevismo "libertario" de los Grupos Anarquistas de Acción Proletaria. Sin proponérselo, daban los primeros pasos hacia el camino que, diecisiete años después, conduciría al abandono del nefasto "anarquismo en transición". Retomando las prácticas anárquicas y consecuentes con sus teorías, la espropriazione pronto se convertiría en el medio ideal para estos núcleos autónomos de jóvenes quienes, mediante la praxis, comenzaban a difundir su ideal. De esta forma se apropiaban de los medios necesarios para editar sus publicaciones y también, concretaban los materiales para el ataque directo al Estado-capital y sus representantes. Así, algunos de estos grupos de afinidad, decidirían recaudar los fondos requeridos para celebrar el primer Campeggio Anarchico Giovanille. De esta manera, entrarían en contacto con José Lluís Facerías, quien estaba refugiado en Italia por esas fechas con el seudónimo de Alberto y apoyaría con entusiasmo el proyecto que, bajo su impulso, no tardaría en concretarse como

“Campeggio Anarchico Internazionale”. Facerías, aunque en teoría se asumía anarcosindicalista y acérrimo defensor de la organización centralista, en la práctica reivindicaba la expropiación y la acción directa y como método organizativo recomendaba el grupo mínimo de afinidad.

Así es como, junto a otro compañero español, conforma un grupo de acción integrado por 2 jóvenes de Génova y un turinés, que logra una exitosa expropiación en detrimento del Banco de Turín. A esta acción le seguirían infinidad de expropiaciones a lo largo y ancho de la bota itálica que harían posible el primer campamento y los subsiguientes. Sin duda, Facerías influenciaría de forma determinante en los jóvenes anarquistas italianos de la década de los cincuenta, entre ellos a Alfredo María Bonanno.

A sus 73 primaveras, con más de cincuenta años dedicados, en pensamiento y acción, a la Anarquía, Alfredo María Bonanno, continúa en la lucha, consecuente con la praxis que predica y su proyecto de vida: VIVIR LA ANARQUIA. Por ello, en ciertos sectores “oscuros” de nuestras tiendas se le condena y, peor aún, se le silencia. No cabe la menor duda: Alfredo, es una amenaza, no sólo para el clero y el Estado-capital que combate cotidianamente con dientes y uñas. También es una amenaza para el “oficialismo libertario” y un flagelo para la reacción inmovilista que se disfraza con su camiseta negra desde la comodidad del Status Quo, llamando a la inacción y depositando sus “esperanzas” en la evolución eterna y parsimoniosa de la Humanidad. Alfredo vive la Anarquía, no la abandona al laboratorio ni —mucho menos— la limita al pasado reduciéndola a la conmemoración de efemérides y a la pasiva lectura de los libros de historia.

Hoy, aquí y en todas partes, urge la SOLIDARIDAD con Alfredo y Christos. No la solidaridad mojugata de las Carmelitas Descalzas en Comunión con la Santa Anarquía, la SOLIDARIDAD DIRECTA con nuestros compañeros de lucha, con nuestros hermanos de ideas. Esa SOLIDARIDAD DIRECTA que hace temblar a los poderosos y aterroriza a los “incluidos”. Esa SOLIDARIDAD ANÁRQUICA que estremece al Estado-capital cada vez que se concreta. Esa SOLIDARIDAD que nos invita a destruir el presente porque nuestros corazones habitan el futuro. ¡Demostremos que de este lado del Atlántico también vivimos la Anarquía!

México, Octubre 2009

Nota: Los abogados defensores de Alfredo María Bonanno, han solicitado a las autoridades griegas que se le conceda “prisión domiciliaria” por razones de salud. En estos momentos, Alfredo y Cristos se encuentran presos en la Cárcel de Amfissa. Se están coordinando jornadas de solidaridad a beneficio de los compañeros, tanto en Grecia, como en la mayoría de los países donde se registra presencia activa anarquista. También se ha creado un Fondo de Solidaridad con Alfredo y Christos, que puede contactarse a través de la correo dirección de electrónico: smolikas2@gmail.gr

Para apoyar con los gastos de la defensa legal de Alfredo Bonanno y Christos Stratigopoulos. Se pueden efectuar donaciones a la cuenta corriente de Eva, la compañera de Christos:

IBAN, GR080110359000035978574115. A nombre de: TZIOUTZIA EVANGELIA, de THEMISTOKLIS, especificando: para Alfredo y Christos.

Para enviar cartas de apoyo, dirigirse a: Alfredo Bonanno y Christos Stratigopoulos.
FILAKES AMFISSAS (Cárcel de Amfissa) TZAMALA 27, 33100 AMFISSA GRECIA.

Ensayos de Alfredo María Bonanno traducidos al castellano:

- Autogestión. Campo Abierto Ediciones. Madrid, 1977.
 - Anarquismo y elecciones. Editorial Síntesis. Barcelona. 1979
 - No podréis pararnos. La lucha anarquista revolucionaria en Italia. (Selección de textos). Ediciones Conspiración y Editorial Klinamen. Barcelona, 2005.
 - El placer armado
 - La tensión anarquista
 - Enfermedad y capital
 - Movimiento ficticio y movimiento real
 - Destruyamos el trabajo
 - Unas breves notas sobre Sacco y Vanzetti
 - Nueva vuelta de tuerca del capitalismo
 - El proyecto insurreccional
 - Crítica a los Métodos Sindicales
 - Por una Internacional Antiautoritaria Insurreccionalista
- No podréis pararnos. La lucha anarquista revolucionaria en Italia. (Selección de textos). Ediciones Conspiración y Editorial Klinamen. Se encuentra disponible en formato PDF en:
<http://www.editorialklinamen.org/archivos/libros/nopodreis.pdf>
- Textos en inglés en:
<http://theanarchistlibrary.org/category/collaborative-tagging/alfredo-m-bonanno>
- Todos sus libros, folletos y artículos, en italiano en:
www.edizionianarchismo.net
- Algunos de sus textos también han sido traducidos al alemán, croata, francés, griego, inglés y ruso.
-

Notas:

(1) Su obra consta de veintitrés libros editados y seis en preparación, además de dieciocho folletos impresos, en conjunto sus textos, versan en torno a la Anarquía, el poder, la religión y, la autonomía individual, entre otros temas. En particular, hace énfasis en el proyecto insurreccional anárquico y su metodología.

(2) Vid, carta de Alfredo Bonanno y Pippo Stasi, al término de la condena. Disponible en:
<http://alphabetthreat.co.uk/elephanteditions/provocazione/textarticles/gladtoseeyou.txt>

(3) L'Impulso, había comenzado a publicarse en septiembre de 1949, como Órgano del Comité Interregional para un movimiento orientado y federado. Vid, Téllez, Antonio. La guerrilla urbana I. Facerías, págs. 273-275. Ruedo Ibérico Ediciones, París, 1974.

(4) Su máximo líder, Pier Carlo Masini, se pasó a las filas del Partido Comunista Italiano. L'Impulso, se publicó hasta abril de 1957, cuando el GAAP se fusionó definitivamente con el "Movimiento della Sinistra Comunista" que tenía su propio órgano oficial "Azione Comunista". Ibidem. p. 274.

(5) Id.

(6) Cuando hablamos de anarquismos "clásico", "de transición" y "post-clásico", tratamos de ofrecer una idea de secuencia y periodización, a partir de las teorías desarrolladas por Rafael Spósito (Daniel Barret), absolutamente necesarias a la hora de analizar el desarrollo del anarquismo, sin que ello implique, como apunta Spósito, que así se agote —ni mucho menos— la comprensión de sus entramados teóricos e ideológicos.

(7) Téllez, A, Op cit. p. 279.

(8) Bonanno, Alfredo María, A mano armata, Pensiero e Azione -14, Edizioni Anarchismo, Trieste. 2009.

https://www.lahaine.org/mm_ss_mundo.php/programa-de-actividades-para-el-dia-31e9