



Masa y Poder: Ezra Pound pedagogo

NICOLÁS GONZÁLEZ VARELA :: 30/06/2011

A propósito de la edición del libro de Ezra Pound "Guía de la Kultura", Capitán Swing, Madrid, 2011

"I was twenty years behind the Times"
(Ezra Pound, 'Contemporania', 1913)

"GUÍA DE LA CULTURA. Título ridículo, truco publicitario. ¿Desafío? Guía debería significar ayuda a otra persona a llegar a un sitio. ¿Debemos de despreciarlo? Tiros de prueba." El único libro del economista-poeta Ezra Loomis Pound que salió en el annus memorabilis de 19382 fue una anomalía desde todo punto de vista. Su título: *Guide to Kulchur* (GK). En sus páginas puede disfrutarse del mejor Pound vanguardista, que como Minerva nace armado con su método ideogramático, un Pound sin temor ni temblor a fundir en una nueva síntesis, en una *Summa* de su pensamiento, nada menos que a Jefferson, Mussolini, Malatesta, Cavalcanti y Confucio. Pound vive en la Italia fascista desde fines de 1924, ha vivido la consolidación, estabilización y maduración del regimen fascista, desde cuyas fórmulas políticas e instituciones económicas, cree con fervor, puede plantearse una terza via entre el capitalismo liberal en bancarrota y el socialismo burocrático de Stalin. También son los años en que Pound, demostrando su estatura intelectual, pasa de las preocupaciones estéticas a las éticas.

Leer Introducción completa [PDF]

https://www.lahaine.org/est_espanol.php/santander_21_de_junio_acto_sobre_lucha_p