



Okupa Aki. Arte y Cultura contra viento, marea y represion

COLABORADORES ANÓNIMOS HOMMODOLARS :: 04/07/2007

Hoy 2 de Julio cerca de una treintena de personas, de solidarios se acercaron a la Okupa AKI, centro de investigación escénica ubicada en República 550, para apoyarlos en contra del inminente desalojo ordenado por la "justicia" de este país.

Entre lienzos con consignas que llaman a luchar por el arte y la cultura libres, y en contra del desalojo, entre cantos a capella de tangos y poemas, se levantan los sueños de un grupo de jóvenes que se levantaron en contra de la elitización del arte y la cultura.

A pesar del desgaste, del frío, del acoso policial (las patrullas pasaban cada media hora por los alrededores, y en la noche anterior sacaron fotos constantemente a la gente que durmió e hizo guardia en las afueras de la casa) los cabros siguen firmes en su posición de resistencia no violenta y artística, no se retirarán hasta que su petitorio sea cumplido de manera íntegra.

El barrio ha apoyado de diferentes maneras a la casa, desde no reclamar por el ruido a carabineros (lo que produciría un desalojo inmediato) hasta ir a dejarles comida, incluso un vecino que tocaba el saxo y que ensayaba en la casa, al saber del desalojo fue y toco afuera de ésta hasta que rompió a llorar de la impotencia y la rabia.

Desde este sitio de contra información nos sumamos a la lucha de la Okupa AKI en contra del desalojo, y denunciarnos el acoso policial que están sufriendo. Asimismo llamamos a toda la gente a apoyarlos, a acercarse a la casa, a llevar alimentos no perecibles, de preferencia café, pastas, bebidas, azúcar, u otros, llamamos a todos los artistas a llevar su arte a la casa, hay escenario libre en la vereda para todo aquel que se quiera unir a esta lucha, que es de todos, llamamos a todos a vencer el miedo y luchar.

Comunicado:

Los integrantes del Centro de Investigación Escénica AKI y los colectivos, organizaciones sociales, grupos culturales y compañías artísticas que apoyamos a los okupantes de República 550 señalamos:

Creemos en la expresión libre, creemos que el estado chileno ha capturado el arte para sus intereses, creando monumentos, experiencias artísticas, museos, que son el símbolo de la inercia de la cultura. Por esta razón creemos que a la cultura hay que liberarla, sacarla a las calles, dejando de manifiesto la esencia del arte, ser la expresión de un pueblo.

La okupa de República 550 es ya un símbolo de territorio liberado para la cultura, dejando en claro que la cultura para nosotros es todo, desde la manifestación artística hasta el cómo convivimos y

socializamos nuestras formas y nuestros modos.

Hoy como ayer, okupan la casona de República 550 jóvenes llenos de sueños y proyectos para construir un mundo donde quepamos todos. Los que desaparecieron desde esta casona, cuando aún tenía el sino de la tortura y el miedo, merecen que los que hoy okupan la casa luchen por los que pelearon, entregando sus vidas, en décadas pasadas.

Después de 10 años de abandono, la casona de República 550 ha tenido dos años de intensa actividad, de restauración y construcción de sueños, que al soñarlos todos los vamos haciendo realidad. Hoy la casona es nuestro espacio y por lo tanto la defenderemos.

Por estas razones no dejaremos la casona de República 550 sin resistir al desalojo, porque nuestra resistencia es la resistencia de quienes sabemos que el sistema no nos quiere dar espacio. Nuestra resistencia es la de todos los que decimos ¡BASTA! a un sistema represivo que no nos quiere dejar vivir y no respeta a quienes pensamos diferente y creemos firmemente que este sistema debe cambiar a uno más solidario e inclusivo, donde todos participemos de las decisiones que nos afectan como chilenos.

Los que hoy okupamos República 550 dejaremos la casona cuando se den las siguientes condiciones:

1. Que los espacios públicos sean efectivamente públicos, es decir, que no tengamos que pedir permiso para manifestar tanto nuestro arte como nuestro descontento, que sean espacios de escucha para quienes toman las decisiones de políticas públicas de nuestro país y no de represión ante ideas que son diferentes. Por ejemplo, poder ocupar libremente las plazas aledañas al Palacio de La Moneda, que tantos millones de pesos costaron para todos los chilenos, pues deberían ser utilizadas por todos los chilenos. Cuando podamos manifestarnos libremente, terminará la resistencia de los okupantes de República 550.
2. Que existan espacios donde el valor del arte prime sobre el valor del dinero, que las bandas, compañías de teatro, colectivos, centros culturales, no tengan que andar mendigando lugares para ensayar y presentar su arte, lugares que hoy sólo ocupan quienes tienen contactos o son beneficiarios permanentes de becas y fondos. Cuando haya espacios dignos donde poder prepararnos para expresar nuestro arte sin pagar por ellos, terminará la resistencia de los okupantes de República 550.
3. Que la educación de calidad sea un verdadero derecho de todos los chilenos, y que esta calidad no esté a la par de cuanto se pueda pagar por ella. La educación debe ser gratuita en todos sus niveles. Una buena forma de comenzar es lo que ha realizado el Centro de

Investigación Escénika AKÁ, efectuando talleres de calidad, con preocupación por cada uno de los estudiantes, en donde la participación es la tónica y el pago es el trueque en útiles de aseo u horas de trabajo en favor de la casona. Cuando este tipo de relación social, solidaria y afectiva, forme parte de las políticas públicas de un estado que dice ser participativo, terminará la resistencia de los okupantes de República 550.

4. Que no exista la estigmatización de los artistas. Que el querer prepararse para ser actor, músico, malabarista, pintor, sea estigmatizado como un permanente cesante que jamás tendrá lo suficiente para vivir, a excepción de un grupo mínimo de privilegiados con contactos en el gobierno o en los medios de comunicación, que sí pueden decir que viven del arte. Cuando deje de haber privilegiados, terminará la resistencia de la okupantes de República 550. Cuando ser artista no sea sinónimo de pobreza, terminará la resistencia de los okupantes de República 550.

5. Que no exista la criminalización de la lucha social, cada vez que salimos a las calles a expresarnos somos reprimidos con increíble dureza. Cuando los luchadores sociales sean tratados con dignidad y respeto, terminará la resistencia de los okupantes de República 550.

6. Que haya respeto por aquellos que han optado por la autonomía, independencia y autogestión, y no perseguidos, criminalizados y tratados como delincuentes. Cuando sea posible ser diferente a las formas que nos exige este sistema, terminará la resistencia de los okupantes de República 550.

7. Que en este país quepamos todos dignamente. Cuando Chile sea un país libre, con verdadera democracia, participación, sea posible la independencia del sistema, terminará la resistencia de los okupantes de República 550.

Mientras no se cumplan todas estas condiciones, no terminará nuestra resistencia... por mientras, peharemos por lo que creemos justo, defenderemos la casona con todas las manifestaciones artísticas que hemos aprendido en estos dos años de autonomía.

¡Jamás desalojaran nuestros sueños!
¡BASTA, MIL VECES BASTA!

Imágenes por Colaboradores Anonimos:

<http://www.hommodolars.cl/e107/news.php?extend.1512>

https://www.lahaine.org/mm_ss_mundo.php/okupa_aki_arte_y_cultura_contra_viento_m