



'Caliban' y la cultura insurgente

NÉSTOR KOHAN - LA HAINE :: 21/07/2019

(A propósito de «Todo Calibán» de Roberto Fernández Retamar)

Con motivo del fallecimiento del gran intelectual y revolucionario cubano Roberto Fernández Retamar, republicamos este artículo de Néstor Kohan, gran amigo del escritor, publicado originalmente el 26/7/2011.

Descifrar el enigma y trazar el derrotero de la cultura insurgente de Nuestra América implica, entre otras tareas impostergables, recuperar la obra de sus pensadores revolucionarios y sus intelectuales críticos. Este continente sufrido, rebelde e insumiso, no sólo ha encendido la llama de innumerables levantamientos e insurrecciones populares. Al mismo tiempo ha creado teoría y generado reflexión. Diga lo que diga la Academia y su sesgado canon eurocéntrico, también aquí tenemos nuestros clásicos.

Como los *Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana* de Mariátegui, *El socialismo y el hombre en Cuba* del Che o *Dialéctica de la dependencia* de Ruy Mauro Marini —para mencionar tan sólo tres obras emblemáticas— el ensayo *Caliban* de Roberto Fernández Retamar constituye una cumbre del pensamiento latinoamericano, de cuya publicación se conmemoran cuarenta años.

Lo leímos tres veces, en distintas ediciones. En cada una de ellas el ensayo de Roberto nos sorprendió nuevamente. Sin ninguna duda, resiste varias lecturas, proporcionando cada vez nuevas aristas, ángulos no observados en las anteriores visitas, generando siempre renovadas preguntas.

Leer texto completo [PDF]

Néstor Kohan con Roberto Fernández Retamar y Fidel Castro:

Tapa del libro edición CLACSO:

<https://www.lahaine.org/mundo.php/caliban-y-la-cultura-insurgente>