



"La cadena de montaje empieza en la cocina, en el lavabo, en nuestros cuerpos"

MANEL ROS :: 04/07/2012

Entrevista con Silvia Federici :: No escribir la historia de las mujeres en el capitalismo, sino la historia del capitalismo desde el punto de vista de las mujeres

Silvia Federici es actualmente profesora en la Hofstra University de Nueva York y una veterana activista feminista ya desde los años 60. Su obra trata desde la filosofía y teoría feminista, pasando por la historia de las mujeres o más recientemente el impacto de las políticas del FMI y el Banco Mundial en África, las cuales pudo estudiar de cerca después de una larga estancia en Nigeria.

Pero sobre todo Federici es conocida por su detallado estudio sobre los procesos de expropiación dirigidos a los cuerpos y los saberes, la caza de brujas y la reproducción de las mujeres. Todo esto lo explica en "Calibán y la bruja. Mujeres, cuerpo y acumulación originaria" (Traficantes de Sueños 2010), un libro que ya va por su segunda edición. Algunas personas dicen que es la parte no escrita de "El Capital" de Marx, ella lo niega diciendo que si fuera así sólo estaría añadiendo cosas cuando lo que se trata es de repensar haciéndolo de forma conjunta.

Leer texto completo

https://www.lahaine.org/mm_ss_est_esp.php/boltxe_17_ya_en_la_calle